



ゆづりは

堺市立図書館だより

第19巻 第2号 (通巻71号)

発行日 令和6年9月10日

編集・発行 堺市立中央図書館
〒590-0801 堺市堺区大仙中町18-1

電話 072 (244) 3811

FAX 072 (244) 3321

https://web.d-library.jp/SKI01/g0102/
libcontents/search/?gid=1025



▲電子版

「令和6年度 さかい子ども司書養成講座」開催

【中央図書館】

レファレンス(調べもの)やカウンター業務を体験し、最終日に行ったおすすめ本を紹介し合うピブリオバトルでは盛り上がりました!



【北図書館】

百科事典の使い方・調べ方を学び、実際に事典を使ったクイズに挑戦! チームで協力して答えを探しました。



【中図書館】

絵本の読み聞かせにチャレンジ! 読み聞かせの方法を学んだ後は、参加者同士で読み聞かせをしました。



「子ども司書」とは、身近な人に本や読書の楽しさを伝える読書リーダーのことです。

今年も各館で養成講座を実施し、図書館のことをたくさん知ってもらいました。



【西図書館】

子ども司書自ら演目を選び、おはなし会を行いました。練習してきた成果を発揮でき、大盛況で終わりました。



【南図書館】

自分が生まれた日の出来事を新聞で調べ、記事の中の単語を百科事典や図鑑を使って調査するレファレンス体験をしました。



【東図書館】

先輩子ども司書からアドバイスを受けながら、レファレンス実習! オンラインデータベースの使い方も学びました。



【美原図書館】

本のおすすめポイントを絵や文章で表現したPOPを作りました! 完成したPOPは館内で8月末まで本と一緒に展示しました。



他にも...

7月28日(土)に堺っ子読書サミットを開催しました。18名の子どもたちが参加し、好きな本のことや、図書館について自由に話し合いました。ここで出た意見は、今年度改定予定の「堺市子ども読書活動推進計画」に反映します。



目次

- 「令和6年度 さかい子ども司書養成講座」開催 …1
- この本で解決!
「みくにがわか」駅の表記がJRと南海で違うのはどうして? …2
- ネイチャーブレイク実施中! …2
- シリーズ堺の〇〇
「道路 大小路」 …3
- 「堺ライオンズクラブ」様から電子図書館コンテンツをご寄贈いただきました …3
- 司書のイチ押し
『春にして君を離れ』 …4
- 堺市立図書館電話番号一覧 …4

ゆづりは とは...

中央図書館の正面玄関前に、堺生まれの詩人河井醉茗氏の歌碑があります。

年ごとに
ゆづりゆづりて
譲り葉の
ゆづりあとに
また新しく



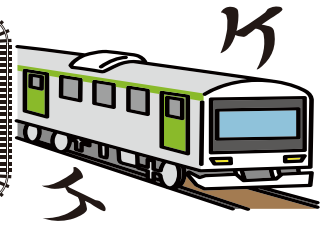
この歌にちなみ、年月を経て、世代を越えても、次々に新しい情報をお伝えできるように、堺市立図書館だより「ゆづりは」と名づけました。

バックナンバーは
こちらから▶





「みくにがおか」駅の表記が JR と南海で違うのはどうして？



図書館に寄せられた様々な質問と回答を紹介します

Q 「みくにがおか」駅の名前は、JR は「三国ヶ丘」駅、南海電鉄は「三国ヶ丘」駅と、表記が違います。同じ「みくにがおか」駅なのに、JR では大きい「ヶ」、南海電鉄では小さい「ヶ」と、大きさの違う文字が使われているのはなぜですか？

A そもそもこの「ヶ」という字は何なのでしょう。『言葉に関する問答集 総集編』（文化庁／編集 大蔵省印刷局）によると、「この「ヶ」は片仮名ではなく、漢字の「个」（箇と同字）又は「箇」のタケカムリの一つを採ったものが符号的に用いられてきたもの」とあり、片仮名の「ヶ」と同じ形ですが、違う文字であるとしています。



『言葉に関する問答集』
文化庁／編集
大蔵省印刷局 1995

「ヶ」の起源について他の資料を見てみると、『日本国語大辞典』（小学館）や『広辞苑』（岩波書店）は「个」説を採る一方で、『大野晋の日本語相談』（大野 晋／著 朝日新聞社）では「「个」が、奈良時代あるいは平安時代のはじめころの日本人が書い



『大野晋の日本語相談』
大野 晋／著
朝日新聞社 2002

た文献に見えない」ことを理由に「箇」説を唱えており、解釈が分かれています。

また、『地名散歩』（今尾 恵介／著 KADOKAWA）によると、「そもそも地名に用いられる「が」は所有を意味する格助詞」であり、「漢字の「个」や「箇」に相当し、異体字として大小の「ヶ・ヶ」

を用いる」ようです。「これらの「助字」はカタカナと混同されないために小さな「ヶ」を用いることが多いが、その大小は実際には混用されてきた」とあり、どちらを使わなければならないという決まりはないようです。

「みくにがおか」駅の表記の違いについても、JR は「三国ヶ丘」駅、南海電鉄は「三国ヶ丘」駅として、異なる表記で駅名を定めたためと思われる。

（美原図書館 レファレンス担当）

【参考文献】

- 『日本国語大辞典』小学館 国語辞典編集部／編集 小学館
- 『広辞苑』新村 出／編 岩波書店
- 『地名散歩』今尾 恵介／著 KADOKAWA 2023



ネイチャーブレイク実施中！



「ネイチャーブレイク」をご存じですか？ 仕事や勉強に疲れたとき、好きな植物を見るとストレスが軽減すると言われています。

西図書館では、全国鉢物類振興プロジェクト協議会と共催し、2階ラウンディングスペースをご利用の方に、観葉植物や蘭等の小さい鉢植えを館内貸出しています！ 10月9日まで実施していますので、お気に入りのかわいい植物を机に置いて、ストレス軽減、集中力アップなどの効果をお試しください。

（西図書館 担当）

シリーズ

堺の〇〇

道路 大小路

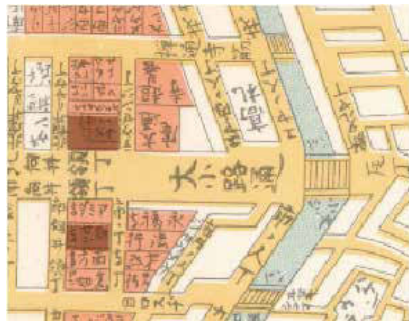


大小路は堺の中央部を東西方向に走る道路で、「大小路筋」と呼ばれて親しまれています。今回は大小路の歴史をご紹介します。

堺警察署北東角の歩道には、「泉摂両国・堺南北両庄の界 大小路」の石碑があります。「泉摂両国」とは、和泉国・摂津国のことです。大和川が付け替えられる前までは大小路が和泉国と摂津国の国境であると定められていたことを示しています。



大小路筋の石碑



文久改正堺大絵図(部分)

当館所蔵の江戸時代の絵図『文久改正堺大絵図』(1863年)では、大小路は堺の中央部を東西方向に走る道路として描かれ、「大小路通」と記載されています。明治になって作成された『堺市全図及商工業独案内』(1891年)にも「大小路通り」と記載されていますが、1907年に発行された『堺市奉公録』や、1930年発行の『堺市史』では「大小路筋」と書かれています。

現在の大小路は以前は大阪府の管轄であり、石碑のある大道筋から西側の南海堺駅までが府道堺停車場線(地図①)、大道筋から東側の堺市役所前交差点までが府道天王寺堺線(②)として管理されていました。しかし、昭和35年(1961年)に東側(②)が堺市に移管され、続いて昭和54年(1979年)に西側(①)も堺市に移管され、



国土地理院ウェブサイト (maps.gsi.go.jp) をもとに加工

現在の「堺市道 大小路線」となりました。

市制100周年となる平成元年(1989年)、堺市は市内の道路をより身近に感じてもらうため、大小路線を含む市内の主要道路の愛称を募集しました。この時採用されたのが「大小路筋」という愛称で、道路に表示板が設置されたことが当時の広報堺に掲載されています。

【参考資料】

○印の資料はデジタルアーカイブでも閲覧可能です。

- 『文久改正堺大絵図』
- 『堺市全図及商工業独案内』



堺市立図書館
地域資料
デジタルアーカイブ

- 『堺市奉公録』堺市兵事會 1907
- 『堺市史』本編第3巻 堺市 1930
- 『日本歴史地名体系』28巻 平凡社 1986
- 『大阪の歴史』第31号 大阪市史料調査会 1990
- 『広報堺』昭和64年1月～平成元年12月 堺市広報課
- 『堺市告示』昭和35年6月1日第43号
- 『堺市告示』昭和54年11月1日第37号

(中央図書館 地域資料担当)

「堺ライオンズクラブ」様 から電子図書館コンテンツをご寄贈いただきました

堺ライオンズクラブ様から、今年も堺市立図書館ホームページ上の電子図書館で読める児童・生徒向けコンテンツをご寄贈いただきました。

今回新しく電子図書館に加わったのは、スポーツやアウトドアなど外出先でも楽しめる本や、外国や日本の地理を楽しむながら学ぶことができる本です。ぜひご覧ください！

(中央図書館 企画情報係)



▲堺ライオンズクラブコレクション



司書のイチ押し



春にして君を離れ

アガサ・クリスティー／著 早川書房 2004

ミステリーの女王と呼ばれるアガサ・クリスティーは、メアリ・ウェストマコット名義でミステリーではない作品を6作発表しています。当時既に人気作家だったクリスティーは、常に作品を書き続けることを人々に求められた結果、仕事としてミステリー小説を書くことに対して以前のように熱中することができなくなってしまいました。そんな中でクリスティーは「本来の仕事でない何か」を書きたいという思いを募らせ、「普通小説」を書いて楽しんでいました。

『春にして君を離れ』は1944年に3番目に発表された、ミステリーではない小説です。自分が本当はどんな人間なのか、自分自身が抱いていたイメージが完全に間違っていた場合に人はどのような感情を抱くのか、というテーマをクリスティーは長い間ずっと温めていました。ミステリー小説では描き切れなかった夫婦や親子の心の葛藤を丁寧に描けたということで、作者本人にとっても思い入れの強い作品になったようです。『アガサ・クリスティー自伝』（早川書房）で、クリスティーはこの作品について「完全に満足の一つの小説を書いた」と述べています。

この物語の主人公は、イギリスの裕福な家庭の主婦ジョーン。夫は弁護士で3人の子どもたちは既に独立し、それぞれに家庭を持っています。理想的な家庭を築き上げた満足し自信満々なジョーンでしたが、偶然出会った旧友との会話がきっかけでその自信が揺らぎます。

かつて、夫が弁護士をやめて農場を経営したいと希望し

た時、ジョーンは子どもたちの教育のためという理由で反対し、自分の望みどおりにしました。けれども本当はジョーン自身が農場で暮らしたくなかったという自分本位な思いが1番の理由であったことに気づくのです。その結果、「自分の望む仕事につけない男は、男であって男ではない」と考える夫の人生を奪ってしまったのではないかという疑念を持ちます。

ジョーンがこれまで目を背けてきた真実が少しずつ明らかになっていく過程がスリリング。これといった事件は起こりませんが、ジョーンが家族との過去の出来事や会話などを手掛かりに真実を追求する過程はミステリー小説さながらの緊迫感があります。そして、夫の目線で描かれた最終章。すべての伏線が回収され真実が明らかになるという構成が見事です。特に夫から妻への本当の思いが語られるラスト2行のモノログが秀逸。

80年も前に発表された作品ですが、現代にも通じる家族の問題が描かれており、ミステリー好きな人にもそうでない人にも一度は読んでもらいたい1冊です。

(Y・O)

『春にして君を離れ』
アガサ・クリスティー／著 中村 妙子／訳
早川書房 2004



堺市立図書館電話番号一覧

中央図書館	244-3811	西図書館	271-2032	人権ふれあいセンター船松人権歴史館	
くすのき号	244-3811	南図書館	294-0123	人権資料・図書室	245-2534
堺市駅前分館	222-0140	梅分館	296-0025	青少年センター図書室	228-6331
中図書館	270-8140	美木多分館	296-2111	図書館カウンター堺東	232-1011
東百舌鳥分館	234-9600	北図書館	258-6850		
東図書館	235-1345	美原図書館	369-1166		
初芝分館	286-0071				



▲図書館 HP

<https://www.city.sakai.lg.jp/kosodate/library/>