

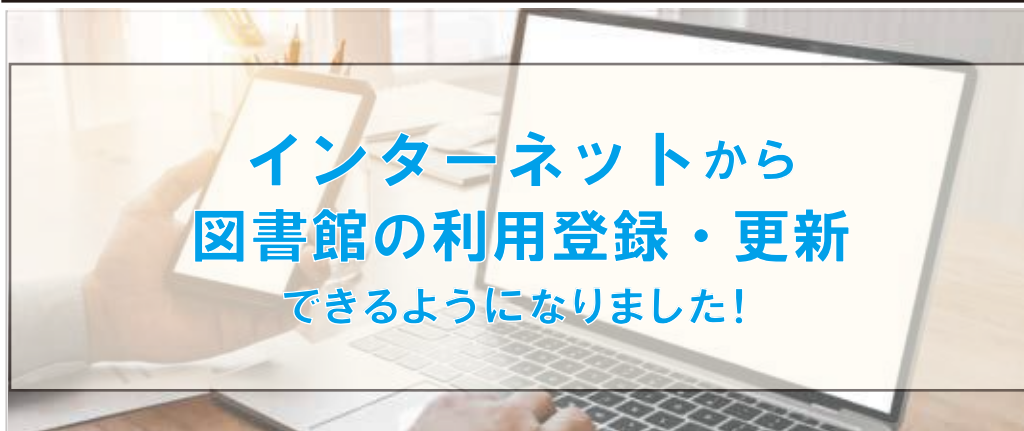


ゆづりは

堺市立図書館だより

第17巻 第4号 (通巻65号)

発行日 令和5年3月10日
編集・発行 堺市立中央図書館
〒590-0801 堺市堺区大仙中町18-1
電話 072 (244) 3811
FAX 072 (244) 3321
https://www.d-library.jp/SKI01/g0102/
libcontents/search/?gid=1025



令和5年2月1日より、本を借りるための利用登録・更新について、インターネットで申請し、手続き完了できるようになりました。

○新規登録完了後は、すぐに堺市の電子図書館が利用できます。

○図書館に所蔵している本や雑誌を予約し、後日最寄りの図書館で受取りできます。

○4年に1度の更新も、インターネットから手続きできます。

【インターネットからの新規登録・更新】

※図書館窓口での登録・更新については、従来通りです。

新規登録

更新

登録できる方

まだ堺市立図書館の貸出カードを持っていない、現在堺市内に在住・在学・在勤の方

すでに堺市立図書館で登録されていて、貸出カードの有効期限(4年)が満了する方

貸出カードについて

図書館窓口では、スマートフォンで図書館HP「貸出カード番号表示」機能のバーコード画面をお見せください

※この機能は、すでにカードをお持ちの方も利用できます。

詳しくはこちら→



現物(プラスチック)の貸出カードは発行しません。

お持ちのカードも、従来通りご利用いただけます。

申込み方法

堺市電子申請システムから申請できます。申請の際は、お名前、生年月日、現在の住所が確認できる書類等の画像データが必要です。

その他必要な書類等については、こちらのページをご確認ください。→



堺市立電子図書館



電子図書館について

インターネットを通じて24時間いつでも利用可能！
自動的に返却されるので、返却忘れの心配ナシ！
音声読み上げに対応！※(一部資料除く)

読み物、料理や園芸といった実用書、ビジネス書、英語学習用、児童書など、充実した資料を所蔵していますので、この機会にぜひご利用ください！ (中央図書館総務課 企画情報係)

目次

- インターネットから図書館の利用登録・更新ができるようになりました！ …1
- この本で解決！「桜を見分ける図鑑のようなものがありますか？」 …2
- 西図書館 地域資料 新しい棚が出現！ …2
- シリーズ堺の人物「没後70年 詩人・伊東静雄と美原」 …3
- 堺市へのふるさと納税 図書館へご支援ありがとうございました！ …3
- 司書のイチ押し『文豪たちのずるい謝罪文』 …4
- 堺市立図書館電話番号一覧 …4

ゆづりはとは…

中央図書館の正面玄関前に、堺生まれの詩人河井醉茗氏の歌碑があります。

年ごとに
ゆづりゆづりて
譲り葉の
ゆづりしあとに
また新しく



この歌にちなみ、年月を経て、世代を越えても、次々に新しい情報をお伝えできるように、堺市立図書館だより「ゆづりは」と名づけました。

バックナンバーはこちらから→





桜を見分ける図鑑のようなものはありますか？



図書館に寄せられた様々な質問と回答を紹介します

堺市立中央図書館前 与謝野晶子歌碑横にある、堺ブランド桜「与謝野晶子」のつぼみがふくらみはじめました。今回は、桜に関する資料をご紹介します。

桜といえば「ソメイヨシノ」が真っ先に思い浮かびますが、実は桜にもたくさんの種類があります。多くの種類の桜の写真が掲載されているのが、『桜でいやされるための図鑑』（誠文堂新光社、2017）です。

100 品種程度の桜の写真が大きく掲載されているため、「見分ける」という観点で、とても使いやすい本になっています。章立ても、日本の原種、一重桜、八重桜と分かれています。どれもきれいな写真なので、こんなにもたくさんの種類があるのか、と眺めているだけでも楽しい 1 冊です。

次の『サクラ』（NHK 出版、2011）は、



『桜でいやされるための図鑑』
大真信彦 / 著 誠文堂新光社 2017



『サクラ』
船越亮二 / 著 NHK 出版 2014

「NHK 趣味の園芸」の「よくわかる栽培 12 か月」シリーズのうちの 1 冊です。早咲き、遅咲き、二期咲きなど、開花時期で品種が紹介されているページがあります。写真もそれぞれ掲載されているので、時期から見分けるのにも便利です。

子どもと一緒に桜を観察するときにお勧めしたい本もあります。『サクラ』（ほるぷ出版、2022）や『さくら研究ノート』（偕成社、2017）では、1 年を通した桜の様子や、桜の花や葉の仕組みが、わかりやすいイラストとともに紹介されていますので、大人が読んでも発見がたくさんある資料になっています。この春改めて、じっくりと枝や花を見てもみるのも、面白いかもしれません。

（北図書館 レファレンス担当）



『さくら研究ノート』
近田文弘 / 著 偕成社 2017



『サクラ』おくやまひさし / 作
ほるぷ出版 2022

西図書館 地域資料

新しい棚が出現！

ふるさと西区 魅力発見コーナー

茅渟の海、紀州・熊野（小栗）街道、大鳥大社やだんじり、行基・家原寺、注染、浜寺公園、鉄道、工場夜景など、西区域の歴史をひもとく資料や地域を描いた作品を展示しています。西区のことを調べる際は、こちらのコーナーへ！



ふるさと西区 魅力発見コーナー



地域資料書庫

あの人の本棚コーナー



ふるさと西区 あの人の本棚

西区ゆかりの作家 山崎豊子氏（作家・故人）、久坂部羊氏（作家・医師）、江南亜美子氏（書評家）の著作や評論、書評で紹介された本を展示しています。あの人の本棚をのぞいてみませんか？

2 階には新たに地域資料書庫を設け、西区の今を発信しつつ次世代に伝えていきます。



西区の魅力

西図書館の本棚から地域の歴史や文化に関する本を紹介しています。

ブックリスト「西区を調べよう」

シリーズ **堺**
の人物

いとう しずお
没後70年 詩人・伊東静雄と美原

堺にゆかりのある人物から、今回は現在の堺区と美原区にも住んでいた詩人・伊東静雄についてご紹介します。

伊東静雄は明治39(1906)年に長崎で生まれました。京都帝国大学文学部国文学科を卒業後、昭和4(1929)年から大阪府立住吉中学校(現在の大阪府立住吉高等学校)の教員になります。昭和23(1948)年からは大阪府立阿倍野高等学校に勤めました。



教員として勤めながら、昭和7(1932)年大学の同窓生だった青木敬麿たかまると同人雑誌『呂』を創刊。『呂』に発表した詩が文芸評論家の保田與重郎やすだ よしゅうろうの注目を引き、保田が編集にかかわる『コギト』にも寄稿するようになります。昭和10(1935)年に出版した初の詩集『わがひとに与ふる哀歌』は、萩原朔太郎はぎわら さくたろうから「日本にまだ一人詩人が残っていた」との賞賛を受け、翌年には第

2回文芸汎論詩集賞*を受賞し日本浪漫派を代表する詩人として、その名を高めました。その後『夏花』・『春のいそぎ』・『反響』の3つの詩集を出し、生涯に合計4つの詩集を出版しています。

昭和11(1936)年、黒山実践女学校(現在の大阪府立登美丘高等学校)に勤め始めた妻・花子が通勤しやすいように、大阪市から堺市北三国ヶ丘町40(現在の堺区北三国ヶ丘町1丁1番47号あたり)に住居を移します。太平洋戦争が始まり、昭和20(1945)年に妻と子どもを南河内郡平尾村菅生(現在の美原区菅生)にある知人宅に疎開させます。堺空襲のため北三国ヶ丘町の家は焼けてしまい、菅生に身を寄せ

たのち、南河内郡黒山村北餘部407(現在の美原区北余部407あたり)に転居しました。堺市内には詩碑が2基あり、北三国ヶ丘町に住んでいたころ書いた「燈臺の光を見つづ」は旧堺燈台前に、黒山村北餘部に住んでいたころ書いた「夕映」は美原図書館前にそれぞれ建てられています。

伊東静雄は肺結核を患い、昭和28(1953)年3月12日に、46歳で亡くなりました。今年が没後70年にあたります。美原図書館では下記の通り、「没後70年記念展示『手紙にみる伊東静雄』」を実施していますので、お立ち寄りの際はぜひご覧ください。

*文芸汎論詩集賞: 文芸汎論社あてに寄贈された詩集(翻訳も含む)の中から選考した。昭和10年から文芸汎論が終刊する昭和18年まで続いた賞。

(美原図書館 地域資料担当)



～没後70年記念展示『手紙にみる伊東静雄』～

文壇の著名人からの手紙の写真などを展示しています。
(内容は途中で入替を行います。)
期 間：令和5年3月30日(木)まで

【参考文献・出版年順】
『苛烈な夢』林 富士馬・富士 正晴/著 社会思想社 1972年
『定本 伊東静雄全集』伊東 静雄/著 人文書院 1980年
『伊東静雄論考』小川 和祐/著 叢文社 1983年
『最新文学賞事典』日外アソシエーツ株式会社/編集 日外アソシエーツ 1989年 398p
『堺のうた堺の詩歌俳人』第3冊詩人伊東静雄 [春木 吉彦/ほか編著] 1995年
『伊東静雄と大阪/京都』山本 皓造/著 竹林館 2002年

堺市へのふるさと納税

図書館へご支援ありがとうございました！

堺市立図書館では、全国から寄せられた指定寄附金(図書館の絵本購入に限定して活用される寄附金)で、乳幼児向けの絵本を購入しています。

絵本は年齢別のセットにして、市内で活動する子育てサークル・子育てひろばなどに貸し出したり、司書が外向いて絵本の楽しみ方を伝える場で活用しています。

平成29年の寄附受付から、総額210万円を超える寄附が寄せられ、約1700冊の絵本を購入しました。購入した本のセットは今までに178団体に貸出し、46団体に司書が訪問しました。地域の子育て広場などで活用されています。

来年度以降の寄附や利用団体の申込については、図書館HPにてご案内しています。

(中央図書館 児童担当)





司書のイキ押し



文豪たちのずるい謝罪文

山口 謠司 / 著 宝島社 2020

みなさんは文豪といえば誰のことを思い出しますか。夏目漱石に芥川龍之介、太宰治、谷崎潤一郎など、人によって思い出す人は様々だと思います。この本の著者である山口謠司氏は「文豪とは、ほぼ明治時代までに生まれた作家について言われる言葉であって、戦後に生まれた作家には使われないのではないかと思う。」と述べています。そんな文豪たちが書く謝罪文とはいったいどんなものなのでしょう。

同じお金に関する謝罪文でも、お金を借りる時、締め切りに間に合わない時、不倫してしまったことに対する謝りなど、様々な謝罪文が取り上げられているのですが、一つ一つにその文豪ならではの言葉選びのセンスを感じ取ることができます。

例えば本書では、まず初めに太宰治の謝罪文が紹介されています。お金を借りたいというお願いの手紙で、「自分ではオレは悪者ではないと思ってゐます。」や「私、死にます。」などと太宰治ならではの言い回しで書かれています。これについて山口氏は「いつも『死にます、死にます』と言っている。まさに、太宰治の『殺し文句』です。」と述べています。また、自身の本の広告費を工面するためのお願いで、先輩に「お友達に『太宰に三日まで貸すのだ。』と申して友人からお借りしても、かまひませぬ」と手紙を出しており、自身の文才に自信を持ち、先輩の友人という他人のお金を使ってでも、やりたいことを優先する信念の強さがうかがえます。

坂口安吾の場合は、「ゆうべ原稿料を受取ると友達と会ひみんなで呑んでしまひ、今月お返しできなくなりました。」などと、堂々とした言い訳をしていたりします。そして、「小生こんど競馬をやらうかと思つてゐますよ。」というセリフで締めくくっています。借金をしているに

もかかわらず、新しく競馬に手を出そうとしています。そこに坂口安吾の人間性を垣間見ることができて面白いです。ただ謝るだけでなく、言い回しの絶妙さ、理由づけがさすが文豪。

この他、中原中也とその恋人を奪った小林秀雄とのやり取り、芥川賞欲しさに川端康成へ直々に手紙を書いた太宰治、志賀直哉の考えに反発した織田作之助などが紹介されています。

私は新しく本を選ぶ時、図書館を一通り歩いて、気になる本をとりあえず読んでみるという本との出会い方がとても好きです。今回紹介した『文豪たちのずるい謝罪文』はその時タイトルをみて惹かれた本ですが、謝罪文を読んで、菊池寛が川端康成にお金を援助していた事や、芥川龍之介が夏目漱石の愛弟子であった事など、文豪同士の関係も知ることができました。

あなたならどんなふうに謝罪文を書くかを想像してみるのも面白いかもしれません。ぜひ、文豪たちのセンスが光る魅力的な謝罪文を読んでみてください。

山口氏は、他にも「文豪のぼやき 短い言葉が心に刺さる」や「文豪の凄い語彙力」、「文豪たちの美味しいことば」などの著作があります。こちらも併せて楽しんでみてはいかがでしょうか。

(M・K)



『文豪たちのずるい謝罪文』山口 謠司 / 著 宝島社 2020

堺市立図書館電話番号一覧

中央図書館	244-3811	西図書館	271-2032	人権ふれあいセンター船松人権歴史館	
くすのき号	244-3811	南図書館	294-0123	人権資料・図書室	245-2534
堺市駅前分館	222-0140	梅分館	296-0025	青少年センター図書室	228-6331
中図書館	270-8140	美木多分館	296-2111	図書館カウンター堺東	232-1011
東百舌鳥分館	234-9600	北図書館	258-6850		
東図書館	235-1345	美原図書館	369-1166		
初芝分館	286-0071				



ホームページ <https://www.city.sakai.lg.jp/kosodate/library/>