



ゆづりは

堺市立図書館だより

第15巻 第3号 (通巻56号)

発行日 令和2年12月10日

編集・発行 堺市立中央図書館

〒590-0801 堺市堺区大仙中町18-1

072(244)3811

072(244)3321

電話

FAX

URL

<http://www.city.sakai.lg.jp/>

目次

郷土資料展「浜寺物語」と
記念講演会「浜寺物語 阪神間
モダニズムと阪堺文化」を
開催しました … 1

この本で解決『暦を調べる!』 … 2

図書館ホームページで
クラシックを♪ … 2

シリーズ堺の〇〇 … 3
街道『西高野街道』

電子書籍の読み上げ機能 … 3

司書のイチ押し『絵本 化鳥』 … 4

堺市立図書館電話番号一覧 … 4

ゆづりは

とは…

中央図書館の正面玄関前に、
堺生まれの詩人、河井醉茗
の歌碑があります。

年ごとに
ゆづりゆづりて
譲り景の
ゆづりあとに
また新しく

この歌にちなみ、年月を経て、
世代を超えても、次々に新しい
情報をお伝えできるように、
堺市立図書館だより
「ゆづりは」と名づけました。



浜寺物語

郷土資料展「浜寺物語」と
記念講演会「浜寺物語 阪神間モダニズムと阪堺文化」
を開催しました



「白砂青松」(はくしゃせいしょう) 白い砂と青々とした松により
美しい風景のたとえとされた浜
寺の海岸から海水浴場がなく
なって来年で60年。

浜寺には歴史を物語る公園や
建物などが今も多く残されてい
ます。

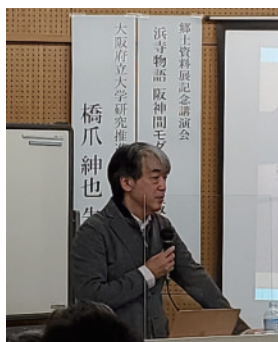
図書館では、郷土資料展「浜
寺物語」を令和2年11月7日(土)から11月29日(日)まで開催しました。

所蔵する図書や絵はがき、パンフレットなどを展示し、パネル等で浜
寺の歴史を紹介しました。会場では、みなさんの浜寺にまつわる思い出
を募集し、掲示しました。



また、大阪府立大学研究推進機構特別教授の
橋爪紳也氏による記念講演会「浜寺物語 阪神
間モダニズムと阪堺文化」を実施しました。

新型コロナウイルス感染対策のため参加人数
を制限しての開催となりましたが、さまざまな
資料をご用意いただき、阪神間モダニズムと浜
寺の対比についてお話しいただきました。





暦を調べる!



もうすぐ年の瀬、いろいろなところでカレンダーを配ったり、お付き合いのあるお店からいただいたりする昨今ですが、いざ年が明けてみると、何かの拍子に時間をさかのぼって調べなければならなくなることがあります。まだ手帳が残っていれば見返すこともできますが、処分してしまっていたり、カレンダーだとめくって捨ててしまっていたり。スマートフォンのカレンダーアプリで調べることもできますが、それでもわからない時はこんな本があります。

『21世紀暦』

日外アソシエーツ編集部 / 編 日外アソシエーツ 2000年

21世紀の頭、2001年1月1日から21世紀の終わる2100年12月31日までの100年間、36524日の暦が収録されています。曜日、干支、九星、旧暦では何月何日になるかや、節目の二十四節気まで掲載。何から何百年経ったかの

節目も、少しですが載っています。ちなみに来年2021年は、4月1日が『モチモチの木』などの切り絵、版画で有名な滝平二郎さんの生誕100周年、11月11日が文豪ドストエフスキー生誕200年だそうです。事件的なものだと11月4日原敬暗殺から100年とのこと。

21世紀だけでなく20世紀を1冊にまとめた『20世紀暦』も出版されていますよ。『21世紀暦』よりちょっと長く、日本で太陽暦の採用された1873年から掲載されています。

それにしても少しだけならネットやスマートフォンでささっと調べられるようになった今、便利になったもんだなあと、思います。

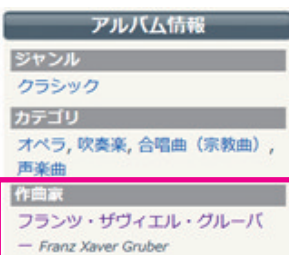


図書館ホームページでクラシックを♪



図書館ホームページの「マイライブラリー」で提供している音楽配信サービス「NAXOS（ナクソス）音楽ライブラリー」。検索した曲やアルバムを聴く以外の利用方法を紹介します。

1) 作曲家について知る



クリスマスの定番「きよしこの夜」を検索し、画面左側「アルバム情報」の作曲家「グルーバー」をクリックすると、作曲家のバイオグラフィー（英文）で生没年や略歴を確認できるほか、作品リスト一覧が表示されます。

作曲家

フランツ・ザヴィエル・グルーバー - Franz Xaver Gruber (1787-1863)

バイオグラフィー（英文）

すべて	交響曲/管弦楽曲	室内楽	器楽曲	声楽曲	声楽アンサンブル	合唱
	クロスオーバー	ジャズ・コンテンポラリー	ノスタルジア	中国の音楽	ポップス	
作品名	カテゴリー					
きよしこの夜 Glocken der Thomaskirche Leipzig - Silent Night (Stille Nacht, heilige Nacht)	合唱曲 (宗教曲)					
Joyful and Triumphant - Away in a Manger - Silent Night - The First Noel -とO Come All Ye Faithful (編 J. BlissとF. Werle)	合唱曲 (宗教曲)					

2) 異なる版や編曲を比較

例えば、後期ロマン派 グスタフ・マーラーの未完成曲「交響曲第10番」で検索するとクックやバルチャイ、カステレッティらによる補筆版を聞き比べることができます。またグレン・グールドのピアノ演奏で有名になったバッハのゴルトベルク変奏曲は、ギターやハーブ、アコーディオンなどの編曲版が収録されています。同じ楽曲でも異なる版を聴いてみると、その楽曲の構造や新たな魅力に気づくこともあります。

3) 解説書

「アルバム情報」にはジャケット画像のほか、ブックレット（小冊子）やバックインレイ（ケース裏面）が掲載されているものがあります。音源だけではなく、ブックレットの解説や作曲者、演奏者の画像といった楽曲の関連データを得ることができます。

「使い方」

- ①図書館ホームページにアクセス
- ②マイライブラリーにログイン
- ③ナクソスミュージックライブラリーのボタンをクリック

ご利用にはインターネットに接続するパソコンと、堺市立図書館の「貸出カード」、マイライブラリーのパスワードが必要です。
※広域利用の貸出カードでもご利用いただけます。

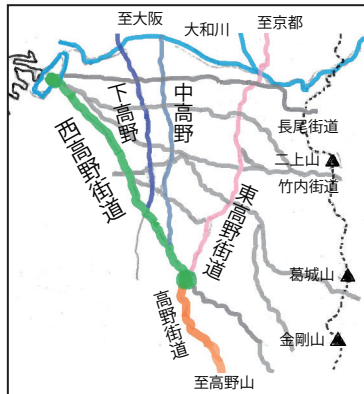


シリーズ 堺の〇〇 街道 『西高野街道』

西高野街道は平安後期、鳥羽上皇の高野山行幸順路として開発整備され、江戸時代に高野山参拝の風習が広まったことをきっかけに最盛期を迎えました。

西高野街道は堺が起点ですが、他に大阪が起点の下高野街道と中高野街道、京都を起点に河内を通る東高野街道があります。

西高野街道を進むと、大阪狭山市尾張坂で下高野街道に合流し、河内長野市の楠町で中高野街道に、河内長野駅付近で東高野街道に合流します。合流した街道は、三日市から紀見峠を経て、九度山からの町石道（ちょういしみち）を通って高野山女人堂へ向かいます。

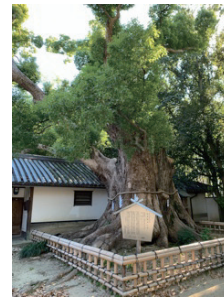


西高野街道の起点には諸説ありますが、堺の大小路を起点に堺市内の道をたどっていくと、まず大小路から東へ向かい南海高野線を横切ります。そのまま東へ進むと、堺区榎元町 4 丁の竹内街道との分岐点に「高野山女人堂江十三里」の里程石（りていいし 1 里は約 4 キロメートル）があります。この道標は大阪狭山市にあった茱萸木村（ぐみのきむら）の農民小左衛門と五兵衛が発起して安政 4 年（1857）2 月から 9 月にかけて、建立しました。それから 160 年以上経た現在も残されています。



榎元町「高野山女人堂江十三里」の里程石

街道は榎橋歩道橋を通り大仙陵古墳（仁徳天皇陵）の北側、三国ヶ丘駅付近で国道 310 号線に出ます。310 号線沿いの堺市上下水道局から東側に入ったあたりから旧街道の趣を残す道が続きます。



筒井家門前の大楠

堺市が建てた西高野街道の道標をたどりながら南東方向へ向かうと、北区中百舌鳥町 4 丁にある筒井家門前に出ます。戦国大名・筒井順慶ゆかりの筒井家住宅は、今年 4 月、国の登録有形文化財に指定されました。門前にある大楠は樹齢 800 から 1000 年とされ、大阪府の天然記念物になっています。

その後、街道は中百舌鳥小学校の西側を通り、大阪府立大学中百舌鳥キャンパスの白鷺門から白鷺公園に出ます。白鷺公園にある西高野街道の解説板を見て、そのまま南西に進むと、古の街道の雰囲気が残る関茶屋に着きます。関茶屋には「高野山女人堂江十二里」の里程石があります。このまま南に行くと中茶屋を経て大阪狭山市に続きます。「茶屋」の名を残すことから、西高野街道を往く人々のための休息所があったことがうかがえます。



関茶屋「高野山女人堂江十二里」の里程石

明治以降、この街道沿いに高野山参詣のための鉄道が敷かれました。明治 31 年（1898）に堺の大小路と狭山間で開業した高野鉄道です。乗客を増やすため、開業の 2 年後に大阪の西道頓堀（現在の汐見橋）まで延伸され、それが現在の南海高野線となりました。

参考文献

- 『大阪の街道』神野清秀 著 松籟社 1989 年
- 『大阪の街道と道標』改訂版 武藤 善一郎 著・出版 1999 年
- 『歴史の道 調査報告書集成』1 近畿地方の歴史の道 1 服部英雄 編集委員 海路書院 2005 年
- 『西高野街道に遊ぶ』横山 豊 著 新葉館出版 2009 年
- 『西高野街道ウォーキング徹底ガイド』西高野街道観光キャンペーン協議会 2009 年
- 『西高野街道と百舌鳥探訪マップ』堺市北区 2016 年
- 『西高野街道 高野街道 ウォーキングマップ』西高野街道観光キャンペーン協議会 2019 年

電子書籍の読み上げ機能（コンテンツタイプ：電子書籍 リフロー）

<読み上げ機能の使い方>

コンテンツタイプ：電子書籍（リフロー）となっている電子書籍は音声読み上げができます。読み上げに対応している電子書籍（リフロー）の場合、画面左下に（SPEAK）のマークが出ています。このマークをクリック（タップ）すると読み上げが始まります。

※音量にご注意ください。

環境設定画面で、読み上げの速度や声の種類（男声・女声）を選択できます。



読み上げ速度

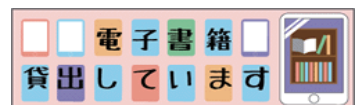
読み上げの速度を変更します。数値が大きいほど早くなります。

読み手

読み上げの読み手を変更します。



電子図書館の利用はこちらから
<https://www.d-library.jp/SKI01/g0101/top/>



<電子書籍（リフロー）を検索する方法>

「資料を探す」の右側「詳細検索」をクリックし、コンテンツタイプ「電子書籍（リフロー）」のみにチェックが入っている状態で検索します。絞り込み条件「音声読み上げ」で検索すると、音声読み上げに対応する電子書籍を検索できます。

コンテンツタイプ

☒ 電子書籍（リフロー）
 ☐ 電子書籍（フィックス）
 ☐ リッチコンテンツ
 ☐ 動画コンテンツ
 ☐ 音声コンテンツ
 ☐ 洋書コンテンツ

絞り込み条件

☐ 貸出可能
 ☐ 誰でも読める
 ☒ 音声読み上げ

※操作方法はいずれも 2020 年 12 月時点のものです。
 ※一部読み上げに対応していない電子書籍（リフロー）があります。
 ※録音音声ではないので、漢字の読みが異なる場合があります。



絵本 化鳥

泉鏡花 / 文 国書刊行会 2012.11

年の瀬も近づき、例年なら故郷への帰省を考える時期になりました。今は時節柄、ためられる傾向があるとは言え、自分が育った土地や時代を恋しく思う「郷愁」の感覚は、多くの人に共通するものではないでしょうか。日本の文学においても、この「郷愁」を描いた作品は少なくありません。今回紹介する『絵本 化鳥』もその一つです。

みなさんは、この作品の原作者である泉鏡花をご存じでしょうか。鏡花は、明治二十五年『冠弥左衛門』で文壇に登場し、三年後『夜行巡查』『外科室』で、観念小説家としての評価を得ました。その後、浪漫的作風に転じ、神秘性・幻想性を加えて『高野聖』の発表に至ります。

尾崎紅葉の門下にて、江戸戯作文学の影響を受けた鏡花の作品は、文語体で書かれたものも多く、読みづらさを感じた人も多いでしょう。しかし、『化鳥』は全編を通して、鏡花作品初の口語体が使われており、現代語に近い言葉で読むことができます。さらに、絵本として読みやすく編集が加えられているため、心地いいリズムの言葉づかいや表現も新たな魅力となっています。

場末の町にかかる一本の橋。語り手である「私」、「廉」と呼ばれる少年は、その橋の番小屋に母親と二人で暮らしていました。往来する人々から橋銭を得て生活する日々、決して裕福ではありませんが、橋を渡る人々が「いのししの王様」や「鮫鯨（あんこう）博士」に見えるなど、「私」を取り巻く世界は常に不思議なことで溢れていました。そ

んな「私」は、半年前誤って川へ転落したこと、「はねのはえたうつくしいねえさん」に助けられたことを語り始めます。

自分の身に起こった不思議な出来事を、虚実をないまぜにして、まことしやかに語る廉少年。彼の語りは、子どものおとぎ話のようでもあり、大人になった私たちには理解しえない、本当の世界の話のようでもあります。

一説によると、この『化鳥』の舞台は、鏡花の生まれ育った金沢がモデルだと言われており、幼少期における記憶や価値観が、作中に色濃く反映されていると考えられます。橋と、川と、そこで出会った妖しい生きものたち。それらを楽しげに眺める「私」の姿は、故郷や心象風景への回帰願望、鏡花にとっての「郷愁」の表れなのかもしれません。

また、物語だけでなく、中川学によるイラストレーションもポップでありながら、不気味で美しい『化鳥』の世界観を彩っています。図書館にお越しの際は、ぜひ手に取って見てみてください。(S.I)



堺市立図書館電話番号一覧

中央図書館	244-3811	東図書館	235-1345	北図書館	258-6850
くすのき号	244-3811	初芝分館	286-0071	美原図書館	369-1166
堺市駅前分館	222-0140	西図書館	271-2032	人権ふれあいセンター舳松人権歴史館	
中図書館	270-8140	南図書館	294-0123	人権資料・図書室	245-2534
東百舌鳥分館	234-9600	梅分館	296-0025	青少年センター図書室	228-6331
		美木多分館	296-2111		
音声応答サービス	280-0415	ホームページ URL	http://www.city.sakai.lg.jp/kosodate/library/		