



ゆづりは

堺市立図書館だより

第15巻 第2号 (通巻55号)
 発行日 令和2年9月10日
 編集・発行 堺市立中央図書館
 〒590-0801 堺市堺区大仙中町18-1
 電話 072(244)3811
 FAX 072(244)3321
 URL <http://www.city.sakai.lg.jp/>

中央図書館基本指針

～図書館サービス機能の向上のために～



堺市立図書館では、今後の社会情勢や市民ニーズの多様化に対応するため、図書館がこれまで築き上げてきた基盤の上に、時代の変化に対応したサービスの今後の大きな方向性を定めることを目的に「中央図書館基本指針～図書館サービス機能の向上のために～」を策定しました。

また、策定にあたって実施したパブリックコメントにお寄せいただいたご意見の要旨と、本市の考え方をまとめました。

貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。策定した基本指針とあわせて、堺市内の図書館、および下記HPでご覧いただけます。

https://www.city.sakai.lg.jp/shisei/koho/kocho/publiccomment/boshukekka/kyoiku/shishin_comparative_table.html



図書館司書が絵本パックを持参します！

令和2年度ふるさと納税を活用した親子読書推進事業

「親子いっしょにえほんひろば」

の利用団体を募集します

市内各地域で活動している子育てグループ等の集まり、イベントの場へ「絵本パック」を持って図書館司書が伺います！

絵本の読み聞かせや、子どもの発達段階に応じた絵本の選び方や楽しみ方についておはなしするとともに、絵本を親しむ時間を設けます。

- ・訪問を希望される団体の子ども達の年齢（0歳児～5歳児）にあわせ、図書館司書が絵本を選び持参します。
- ・絵本の読み聞かせや、絵本についてのお話をします。
- ・絵本に対して疑問に思っていることなど、ご質問にもお答えします。
- ・訪問時間は堺市立図書館開館日（土日祝日を除く平日）、午前10時～午後3時（30分～60分程度）



※本市における新型コロナウイルス感染の状況を踏まえ、事業内容を変更・延期する場合があります。

◆申込方法など詳しくは下記をご覧ください。

<https://www.city.sakai.lg.jp/kosodate/library/oshirase/r2ehonhiroba.html>



目次

中央図書館基本指針 ～図書館サービス機能の 向上のために～	…1
「親子いっしょに絵本ひろば」 の利用団体を募集します	…1
この本で解決 『硬貨やコインについて知りたい』	…2
本の大きさって知っていますか？ 所蔵検索・予約システムで 本の大きさが分かります	…2
シリーズ堺の〇〇 地名『日置荘』	…3
電子書籍は文字の拡大が できます！	…3
司書のイチ押し 『いのちを刻む 鉛筆画の鬼才、 木下晋自伝』	…4
堺市立図書館電話番号一覧	…4

ゆづりは

とは…

中央図書館の正面玄関前に、堺生まれの詩人、河井醉茗の歌碑があります。

年ごとに
ゆづりゆづりて
譲り葉の
ゆづりあとに
また新しく

この歌にちなみ、年月を経て、世代を超えても、次々に新しい情報をお伝えできるように、堺市立図書館だより「ゆづりは」と名づけました。





家の中でみつけた 硬貨やコインについて知りたい



新型コロナウイルスによる自粛期間中に、家の中を片付けたという人も多いのではないのでしょうか。今回は家の中から見つかったお金についてのお問い合わせです。

Q. 海外旅行から持ち帰った古い硬貨がどの国のものか知りたい。



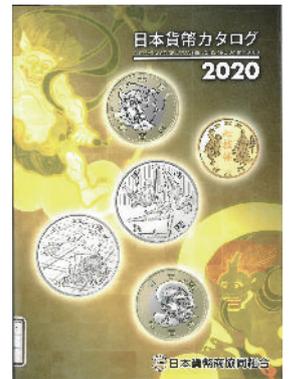
『世界コイン図鑑』には古代から現代までの世界中の代表的なコインが、カラー写真を用いて掲載されています。人名索引がついているので、コインの人物から調べることもできます。紙の本以外に電子書籍でも所蔵しているので、電子図書館から閲覧可能です。シリーズの『日本通貨図鑑』も電子書籍であります。『国際理解に役立つ世界のお金図鑑』は子ども向きの本で、全3巻で地域別に分かれており、お金だけでなくその国についての簡単な

紹介やお金にまつわる豆知識も記載されています。

紹介やお金にまつわる豆知識も記載されています。

Q. 昔の日本の硬貨や記念コインがどのぐらいの価値があるのか調べたい。

『日本貨幣カタログ』には日本で発行された小判から現在のお金まで様々な貨幣や紙幣、記念コイン等が紹介され、その保存状態よっての取引価格も記載されています。毎年出版されているので、新しい情報を確認することができます。



参考文献

- 『世界コイン図鑑』平石 国雄／編・共著 日本専門図書出版 2004年
- 『日本通貨図鑑』利光 三津夫／編・共著 日本専門図書出版 2004年
- 『国際理解に役立つ世界のお金図鑑』佐藤 英人／協力 平田 美咲／編 汐文社 2013年
- 『日本貨幣カタログ2020』日本貨幣商協同組合／編 日本貨幣商協同組合 2019年

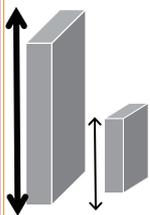
本の大きさって知っていますか？

蔵書検索・予約システムで本の大きさが分かります



Q. 本の大きさって？

図書館では本を立てた時の高さを本の「大きさ」と表現しています。書架に並んだ時のサイズになり、本棚から本を探すときの目安にもなります。小数点以下切り上げて、文庫本なら15～16cm、新書なら18cm、小説などの単行本なら19～20cmです。



Q. どこに表示されているの？

館内 OPAC

銀翼のイカロス

著者名	池井戸 潤	書誌種別	図書
出版者	文藝春秋	出版年月	2017.9
書名ヨミ	ギョク	大きさ	16cm
タイトルコード	1007000762033	分類記号	913.6
著者名ヨミ	イケイ ドン		
ページ数	434p		
ISBN	4-16-790917-8		

図書館検索機（OPAC）で知ることができます。「詳しく見る」で表示される「検索結果書誌詳細」にある「書誌詳細」を押すと表示されます。

Web

書誌詳細		
タイトルコード	1007000446248	
書誌種別	ページ数	373p
著者名	大きさ	19cm
著者名ヨミ	ISBN	4-478-02891-9
出版者	ダイヤモンド社	
出版年月	2014.7	
ページ数	373p	
大きさ	19cm	
ISBN	4-478-02891-9	

図書館ホームページ（蔵書検索・予約システム）の場合、予約をする画面「検索結果書誌詳細」の下の方、「書誌詳細」に本の「大きさ」を表示しています。

同じ題名の本でも、大きさの違う版が出版される場合があります。予約する際、大きさを確認しておく、図書館に本を受け取りに来たとき、思ってもみないサイズでびっくり！することもなくなります。

図書館には、高さ1mを超える大型絵本もありますよ。



シリーズ 堺の地名『日置荘』

「日置」は古い歴史をもつ地名で『日本書紀』に記述があります。垂仁天皇39年(西暦10年)10月の項に、菟砥川上宮(うとのかわかみのみや 現在の阪南市自然田あたり)に住む皇子の五十瓊敷命(いにしきのみこと)が、剣を一千振作った功勞によって十箇の品部(とものみやつこ)をたまわったとあり、その品部のひとつに日置部(ひおきべ)の名前が含まれています。これが「日置」がでてくる一番古い資料とされています。

「日置」という漢字については諸説ありますが、元々ヒキとかヘキとか呼ばれていた場所に日置の漢字をあてたもので、農耕生活に深く関係しています。農業では日の神への信仰があつく、日置と称する神社が各地にあり、太陽信仰に関係する言葉であったようです。

日置荘という地名については、『角川日本地名大辞典』27巻や『日本歴史地名体系』28巻、『大阪府全志』巻之4にも載っていますが、『日置荘町誌』(昭和29年発行)に詳しい記述があります。埴輪などの考古学的な出土品を調べたところ、3,4世紀の狭山池の築営や、屯倉(大和政権所有の倉庫をさしますが、倉庫に入れるべき農作物を収穫する田地とそこで働く人々



西村旧日高宮石燈籠

も含まれます)が設置されたころ、今の日置荘あたりに最初の村落ができたと考えられています。

日置荘という荘園が成立した時期はわかっていませんが、おそらく一般的に荘園が発展した10世紀前後ではないかと考えられています。『吉記(きつき)』という平安時代末期の公家・藤原経房の日記の承安4年(1174年)9月8日の項に「興福寺領河内国日置庄、依造内裏所課未済」という記述があり、当時は興福寺領だったことがわかります。

明治時代に編纂された『丹南郡地誌草稿』によると、当時の日置荘は、北は西村から南は狭山池南の茱萸木まで、東の西除川と西の高野街道にはさまれた南北に細長い地域にまたがっていて、今より大きく広がっていたようです。

(写真は『日置荘町誌』から)



(左) 日置荘西村検地帳 (右) 日置荘原寺村反別改帳

【参考文献・出版年順】

- 『日置荘町誌』 高尾 一彦/編 日置荘町(1954年)
- 『堺市立日置荘小学校 創立110年記念誌 日置荘の町 今とむかし』 堺市立日置荘小学校(1982年)
- 『角川日本地名大事典』27 大阪 角川書店(1983年)
- 『日本歴史地名体系』28 大阪府の地名II 平凡社
- 『大阪府全志』巻之4 井上正雄/著 清文堂(1985年)
- 『新編日本古典文学全集』2巻 日本書紀1 小学館(1994年)
- 『史料大成』29巻 吉記増補1 臨川書店(1975年)

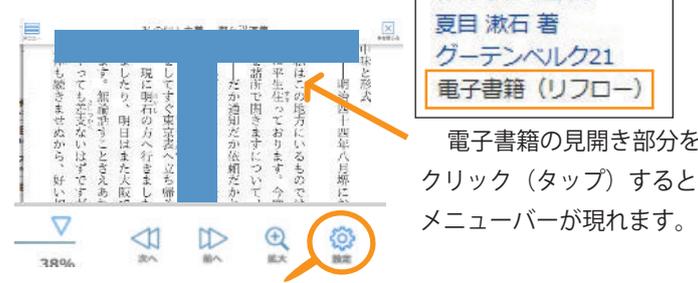
電子書籍は文字の拡大ができます！

(コンテンツタイプ：電子書籍 リフロー)



<文字拡大のやり方>

コンテンツタイプ：電子書籍(リフロー)となっている電子書籍は文字の拡大ができます。



電子書籍の見開き部分をクリック(タップ)するとメニューバーが現れます。

画面左下の「設定」を押すと「環境設定」画面に切り替わります。

環境設定画面の「文字のサイズ」でスライダーを右に移動すると文字を拡大(左で縮小)します。画面左上の「設定を反映」で変更完了です。

文字の大きさが変わることによってページ番号が変わり、読んでいたページと少しずれることがあります。

<電子書籍(リフロー)を検索する方法>

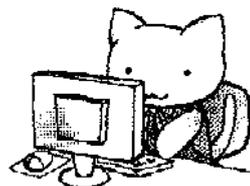
「資料を探す」の右側「詳細検索」をクリックし、コンテンツタイプ「電子書籍(リフロー)」のみにチェックが入っている状態で検索します。



※操作方法はいずれも2020年9月時点のものです。

図書館の電子書籍のご利用には、以下が必要です。

- ①堺市立図書館の貸出カード番号
- ②パスワード(地域資料は不要)
- ③インターネットに繋がっているパソコン、iOS端末、Android端末のいずれか



電子図書館の利用はこちらから <https://www.d-library.jp/SKI01/g0101/top/>



あそびにきてね!



いのちを刻む 鉛筆画の鬼才、木下晋自伝

木下晋 / 著 城島徹 / 編著 藤原書店

木下晋の名前を知らなくても、彼の描く人物像—まるで心の内奥まで写し出すようなモノトーンの鉛筆画—については見聞きした人も多いだろう。この『いのちを刻む 鉛筆画の鬼才、木下晋自伝』は、その彼の自伝である。

1947年(昭和22年)、富山県生まれ。母はたびたび放浪、弟は餓死、後には父も事故死するなど、過酷極まりない少年時代を過ごす。しかし、中学生で彫刻を始め、高校2年生の時にはクレヨンで描いた作品が公募展に最年少で入賞するなど、その画才は早くから注目され、将来を囑望された。

ところが親族とのトラブルなどが原因で、木下は高校中退を余儀なくされ、看板屋のアルバイト店員として働きはじめる。そして借金をしながら個展を開催するなど、画家としての再起を図るなか、彼の作品に賛同する者が次々と現れる。

この賛同者の顔ぶれがすごい。美術評論家の瀧口修造、洲之内徹、画家の麻生三郎、荒川修作等々。戦後日本の美術界を彩った錚々たるメンバーである。木下は自分を認めてもらおうと果敢に相手の懐に飛び込んでいった。青年らしいその必死な姿は微笑ましいが、若者の不躰な態度に寛大さをもって向き合い、才能を認め、手を差し伸べる瀧口らの姿は感動的である。

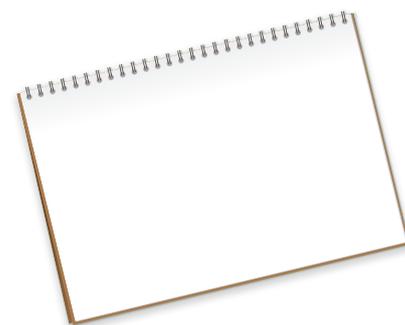
1980年代半ば、木下はニューヨークの画廊に自作の油絵を売り込むが、彼の作品に興味を示す画廊はなく、同地で発表の場を作るという彼の計画は失敗する。しかし、

オリジナリティの必要性を痛感した、そのニューヨークでの旅のさなか、彼は鉛筆による表現方法を思いつく。そして同じ時期、「最後の瞽女」小林ハルと運命的な出会いを果たす。

木下晋は、「この人をしっかり見つめ、生の全体を深く洞察せよ」と心に命じ、小林ハル、元ハンセン病患者で詩人の桜井哲夫、そしてかつては憎むこともあった母など容易ならざる人生を歩んだ者たちを描き続けてきた。そして現在、彼は、パーキンソン病で苦しむ妻を描くため、濃淡二十二段階の鉛筆を手に、巨大なケント紙と向き合っている。

木下晋の鉛筆画は、細密で、白黒なのに色づいているように見える。しかし彼が描く人物像の、皮膚の下から透けて見えるように息づく〈生命〉こそ、彼の鉛筆画の本当の魅力ではないかと思う。

なお、この本は口絵として、木下の代表作が掲載されており、彼の画業を振り返る意味でも大変有意義な本である。(M.S)



☎ 堺市立図書館電話番号一覧 ☎

中央図書館	244-3811	東図書館	235-1345	北図書館	258-6850
くすのき号	244-3811	初芝分館	286-0071	美原図書館	369-1166
堺市駅前分館	222-0140	西図書館	271-2032	人権ふれあいセンター舳松人権歴史館	
中図書館	270-8140	南図書館	294-0123	人権資料・図書室	245-2534
東百舌鳥分館	234-9600	梅分館	296-0025	青少年センター図書室	228-6331
		美木多分館	296-2111		
音声応答サービス	280-0415	ホームページ URL	http://www.city.sakai.lg.jp/kosodate/library/		