



# ゆづりは

## 堺市立図書館だより

第3巻 第4号 (通巻10号)  
 発行日 平成21年 3月10日  
 編集・発行 堺市立中央図書館  
 〒590-0801 堺市堺区大仙中町18-1  
 電話 072(244)3811  
 Fax 072(244)3321  
 URL <http://www.lib-sakai.jp/>

### 当館所蔵 与謝野晶子 「歌百首屏風」の内容が明らかに

昨年9月に中央図書館で開催した「源氏物語千年紀」資料展「与謝野晶子と源氏物語」では、晶子の「歌百首屏風」の展示を行い、多くの方々にご覧いただきました。また展示にあたって、本市与謝野晶子文芸館の森下明穂学芸員に調査を依頼し、その内容が明らかになりました。



与謝野晶子「歌百首屏風」  
 当館所蔵

晶子の「百首屏風」は、一般には夫の寛(鉄幹)を渡欧させる費用を作るため、自作の歌を百首書いた屏風として知られてきました。各地に様々なものが残っており、視覚的にも美しいため、与謝野晶子の展覧会では必ず目玉の作品として紹介されています。しかし、これまで20点近くの「百首屏風」を調査してきた森下学芸員によると、そのほとんどが100首も書かれておらず、しかも渡欧前の歌のみが書かれた屏風はありませんでした。

今回の調査では、当館所蔵の屏風も74首しか書かれていないものの、歌はほぼ渡欧前のものであり、現存するいわゆる「百首屏風」の中で最も古い時期に書かれた非常に貴重なものであることが明らかになりました。

74首の解説ならびに、歌集収録や初出のデータを含めた調査結果の概要は、当館が現在発行準備中の『堺市立中央図書館所蔵・与謝野晶子著書・関係資料目録』に掲載いたします。

同日録は4月中旬ごろより市内各図書館などで閲覧・貸出ができる予定です。またご希望の方には、有料にて頒布させていただく予定です。ご期待ください。

#### 目次

「歌百首屏風」の内容が明らかに ……1

子ども読書の日  
 本のことなんでもQ&A ……2

わたしの”とっておきの一冊” ……2

堺かるた - いろはの「ハ」 ……3

この本で解決！  
 ～クイズに出る！？漢字のまめちしきへ……3

司書のイチ押し！  
 - 『ともしびをかかげて』 ……4

堺市立図書館電話番号一覧 ……4

## ゆづりは

とは・・・

中央図書館の正面玄関前に、堺生まれの詩人、河井醉茗氏の歌碑があります。

「年ごとにゆづりゆづりて  
 譲り葉の ゆづりしあとにまた新しく」

この歌にちなみ、年月を経て、世代を越えても、次々に新しい情報をお伝えできるように、堺市立図書館だよりに「ゆづりは」と名づけました。

(河井醉茗氏については、「ゆづりは」通巻第1号にご紹介しています。)



## 子ども読書の日 本のことなんでも Q&amp;A

図書館では昨年より、4月23日の「子ども読書の日」にあわせ、5歳児・小学1年生の保護者、中学1年生の生徒に向けたリーフレットを配布しています。

それぞれの年齢に応じた読書の悩みに答える形式で、本との付き合い方を紹介している冊子です。

図書館ホームページにも同じ内容のものを掲載していますので、ぜひご覧ください。

<http://www.lib-sakai.jp/kodomodokusyo/qanda.htm>



## わたしの“とっておきの一冊”～その9

前回に続き、中学生のとっておきをご紹介します。初めて最後まで読んだ大人の本、覚えてますか？

## ◆『親指さがし』山田悠介

初めて、完読した本で、こわくて夜寝るのに苦労したから。(男性)

## ◆『恋空』美嘉

初めは、がらの悪いヒロにあせんとする美嘉。その2人が、付き合い始める。楽しい時間をすごしているはずだった美嘉、しかし、それはヒロにとっては死に近づいていく時間だった。ヒロは美嘉を悲しませたくなかったから、病気を隠していた。でも、美嘉にばれてしまう。そして、2人で病気に勝つことをちかう。しかし…ヒロは永遠の眠りについた。

愛する人がこの世からいなくなった事を考えただけで涙が出ました。(女性)

## ◆『ころ』夏目漱石

人間の心情や思い、友情、家族など、先生と主人公からみたくいろいろな人間関係を書いていくのがおもしろかった。

そして、自分の過去を主人公に手紙で語ったのちに、自ら死を選ぶところがせつなかった。(女性)

## ◆『新古今和歌集』

色々な歌があって、その当時の人々の生活がわかったり、作者の心情が読み取れたりできておもしろかったです。

一番心に残った歌は「人はいさ心も知らずふるさとは花ぞ昔の香ににほひける」で、紀貫之が作った歌です。(女性)

## ◆『とある魔術の禁書目録』鎌池和馬

科学と魔術をあわせているのがおもしろい、ストーリーもキャラもいい。(男性)

## ◆『No. 6』あさのあつこ

心理描写が細やかで、共感できた。(女性)

## ◆『ホームレス中学生』田村裕

実際の話で、同じ中学生が大変なおもいをして生きて今は芸人をしていることがすごいと思った。(男性)

## ◆『ハッピーバースデー 命かがやく瞬間』青木和雄

母に言われた言葉のせいで声が出なくなった女の子がおばあちゃんの家へ行って強く生きていくお話で、最初の1ページから涙が止まりませんでした。おばあちゃんや、おじいちゃん、お兄ちゃんの言葉や、お兄ちゃんの行動に涙があふれてきて最後まで泣きっぱなしでした。「いじめ」などの内容もふくまれていて、たくさんの人によんでもらいたいと思いました。(女性)

私がこの本を読んだころ、いじめが原因で自殺する人のニュースをよく見ました。

その時、親にまで「あんたなんか産まなきゃ良かった。」と言われて、学校でもいじめられている主人公が、兄や祖父母にあたたかく見守られて元気になるストーリーはとても感動的でした。挿絵もよくて、特にラストシーンが素敵です。(女性)

## ◆『都会のトム&amp;ソーヤ』はやみねかおる

登場する人のキャラがみんなおもしろくて、楽しくなるので好きです。

秘密基地を作った男の子が、クラスメイトと、ゲームを作るために水道管に入ったり、テレビに出たりする話がおもしろいです。数少ない、「もっと読みたい」と思える本です。(女性)

## ◆『三毛猫ホームズの幽霊クラブ』赤川次郎

三毛猫のホームズが少し活躍？したり、ホームズの飼い主が他の人物にまちがえられたりして、いろいろと大変そうな感じが心に残りました。(女性)

## ◆『夢をかなえるソウ』水野敬也

話がとてもおもしろく、ガネーシャの課題を実際にやってみて毎日続けると成功しそうだからです。(男性)

## ◆『夜と霧』V. E. フランクル

ユダヤ人という理由で、収容所に送られた作者が精神科医として淡々とまわりを分析します。自分はホロコーストとかよく知らないけど、読んでいて恐ろしいなと思いました。収容された人たちが、夕焼けを見て感動している場面、死にそうな女性が木を見て、死への恐怖が無くなっていくところ、この二つがとても心に残りました。(女性)



兵火あと  
元和の町割  
整然と

堺かるた-いろはの「へ」  
「兵火あと 元和の町割 整然と」

元和元年（1615年）大坂夏の陣で堺の町は全焼しました。夏の陣に勝利した徳川家康は、堺の町を大切に思って、風間六右衛門に命じて町をもとのように作り直しました。これを元和の町割といいます。長方形の碁盤の目のような整然とした町並みでした。

この本で解決！ クイズに出る！？漢字のまめちしき

漢字に関するクイズ番組や、ゲームなど、よく目にするところかと思えます。漢字は、その文字一つ一つに意味があり、さまざまな読み方ができたり、組み合わせると熟語になったりと、知的好奇心をそそる題材だからでしょうか。もちろん、図書館にも興味深い質問が寄せられていますので、いくつかご紹介します。その前にクイズを。以下は有名な文学者の名前なのですが、さていったい誰でしょう？（答は次のページで！）

- 1) 吊下根腐 2) 威区土留飛豪 3) 沙翁 4) 杜翁 5) 風刺大王

Q 「々」は何と読むのか。

パソコンなどでは、「どう」あるいは「おなじ」「くりかえし」と入力・変換すれば「々」が出てきます。これは「々」が「全」（「同」の古字）の転化したものと考えられるためです。（文部省（当時）は「同の字点」と名称を定めています）

ただし「々」自体は「読みはなく、常に前接する漢字と同じ漢字を表している符号」と『言葉に関する問答集 総集編』（文化庁）に記されています。同書には、繰り返し符号を用いる場合の規準を定めた「くりかえし符号の使ひ方」が参考資料として収録されています。また『漢字は日本語である』（小駒勝美著/新潮社）にも「々」の文字事情がわかりやすく説明されています。

Q パソコンで「ごみ」と入力・変換したら「坵」と出たが、本当にこういう字があるのか。

『講談社新大辞典』、『新潮日本語漢字辞典』によると、「坵」は国字（わが国で作られた漢字）で、「地名に用いる」と記されています。なぜこのような珍しい字が漢字変換されるかという点、それは同漢字がJIS漢字（コンピュータ等の情報交換用として制定された漢字コード）の第2水準漢字に収められているからです。

『JIS漢字字典 増補改訂』（日本規格協会）によると、JIS漢字は第1次規格（1978）の策定の際に、「国土行政区画総覧」などを典拠として地名・人名を積極的に取り込みました。「坵」の字も青森県三戸郡南部町に「坵渡（ごみわたり）」という地名があるところからJIS漢字に加わったものです。



Q 一番画数の多い漢字は何という字か。

『大漢和辞典』（大修館書店）の総画索引で調べると、上下左右に「龍」の字を配する（イラスト参照）「テツ」、同様に「興」を配する「セイ」が、それぞれ64画で最多画数漢字です。セイ（興×4）の方は言葉の意味はよくわかっていませんが、「テツ」（龍×4）の言葉の意味は「言葉が多い。多言。」です。

Q 「丁扶」は何と読むか。

『宛字外来語辞典』（柏書房）で調べると、「デンマーク」と読むことがわかります。

現在、欧米系の外来語はカタカナでの表記が一般的ですが、明治期までは外国語音を漢字の字音で写し取った、「丁扶」や「仏蘭西（=フランス）」のような宛字で表記されることもありました。その後、新しい外来語が増加し、戦後の外来語急増期にカタカナ表記が決定的となりました（『外来語の表記』国語審議会答申）。

ただし同じ宛字でも「米」「英」などの一字略語の国名については、その一部が現在でも報道等で使用されています（『朝日新聞の用語の手引』）。

# 司書のイチ押し！

## 『ともしびをかかけて』 ローズマリ・サトクリフ／著 岩波書店

時代は5世紀のローマ時代、日本でいえば古墳時代の話です。現在と地名も違えば人名も違い、カタカナの名前、地名を覚えるだけで一苦労ですが、それでもあたかも見てきたかのように話の進むさまは、著者の筆力と言う他はありません。お手元に筆記用具とメモを用意して、登場人物の名前や特徴、地名を記録しながら読み進めるといいでしょう。それではまずは手にとって。

主人公アクイラはローマ軍の軍人でした。舞台となるのは弱体化したローマ軍が引き上げようとするブリテン。ローマ軍の軍人とは言え、軍自体がブリテンに入って数百年、当然地元との結びつきも強くなり、ブリテン出身の兵も多い訳です。アクイラもそんな兵の一人でした。撤退の命令が下り、いざ出帆というその晩、アクイラはブリテンに残る道を選びます。軍人アクイラにとって、それは脱走であり、断腸の思いにも等しい選択でした。しかし、家族と過ごしたのもつかの間、海のオオカミと呼ばれるサクソン人の襲撃に遭います。父は殺され、妹は連れ去られ、自らは別のサクソン人の虜囚として彼らの集落へ連れて行かれると言う辱めを受け、そこから長年にわたる物語が始まります。

運命と言う大波の中で翻弄され、あるべき形の家庭を築けなかったアクイラ。心を閉ざした者が家族を得て心の傷を少しずつ癒し、初めから壊れてしまっていた家族の結びつきを修復してゆく、そんな温かさがこの作品には流れています。

前頁クイズの解答（『辞書にない「あて字」の辞典』より）

- 1) ツルゲーネフ（トゥルゲーネフとも）
- 2) ヴィクトル・ユーゴー（「レ・ミゼラブル」と、それに関する世界一短い手紙のエピソードが有名）
- 3) シェイクスピア（音訳、沙吉比亜から）
- 4) トルストイ（レフ・トルストイ。托爾斯泰から）
- 5) スウィフト（子ども向けの印象を持たれることが多いガリバー旅行記ですが…）

サトクリフのローマン・ブリテンを題材にしたこの作品は、同じ名とイルカの紋章を持つ一族の4部作になっています。『第九軍団のワシ』に始まり、『銀の枝』そしてこの『ともしびをかかけて』『辺境のオオカミ』と続きますが1冊だけでも問題なくお読みいただけます。絶版で手に入らない期間もありましたが、岩波少年文庫から再刊され、昨秋『辺境のオオカミ』の出版で4部作が出揃いました。流行りのファンタジーとはまた違ったイギリスの作品、いかがですか？

ちなみにこの『ともしびをかかけて』は児童文学を対象に選ばれるカーネギー賞 1959年の受賞作でもあります。

主人公アクイラと妻ネス、息子フラビアン、「我が主」と仕えるアンプロシウス、アクイラの妹フラビアとその息子等々、様々な人の運命が絡み合いながら、最後に見事に解けてゆくさまは、胸に「ともしび」の灯る思いです。(K)

### 堺市立図書館電話番号一覧

音声応答サービス	280-0415
中央図書館	244-3811
くすのき号	244-3811
堺市駅前分館	222-0140
中図書館	270-8140
東百舌鳥分館	234-9600
東図書館	235-1345
初芝分館	286-0071
西図書館	271-2032
南図書館	294-0123
梅分館	296-0025
美木多分館	296-2111
北図書館	258-6850
美原図書館	369-1166
人権ふれあいセンター図書ホール	245-2534
青少年センター図書室	228-6331

行政資料番号 1-K3-08-0066