



ゆづりは

堺市立図書館だより

第3巻 第1号 (通巻7号)
 発行日 平成20年6月10日
 編集・発行 堺市立中央図書館
 〒590-0801 堺市堺区大仙中町18-1
 電話 072(244)3811
 Fax 072(244)3321

まぶしい新緑の下、堺市図書館まつり開催



5月17日(土)、18日(日)の2日間、中央図書館において、堺市図書館まつりが開催されました。

図書館で活躍するボランティアのみなさんによる実行委員会の手作りのまつりです。

大仙公園の新緑がきらめく中、おはなしをきいたり、工作をしたり、おもちゃ箱のような図書館で、楽しさいっぱいの2日間でした。

堺市図書館まつり実行委員会

- 堺市子ども文庫連絡会
- 絵本の会ふうせん
- 絵本のたまてばこ
- 絵本の広場 よっといで
- 絵本読み聞かせサークル「はなしのたね」
- おはなしウーフの会
- おはなしそよかぜ
- おはなしどんぐり
- おはなしはなたば
- おはなしふくろう
- 堺・読みがたりネットワーク
- なかよえほんの会
- 人形劇団 シャボン玉
- ボランティアひこうせん



ふだんは見られないところ(写真は書庫)にも入れる「図書館探検」は大人にも子どもにも大人気。

図書館を知ろう！図書館サポーター養成講座



図書館では、本の整理や行事等、さまざまな分野でボランティアの方たちが活躍されています。

5月31日、図書館をもっと知りたい方、図書館でのボランティアを希望される方を対象に、美原図書館で「図書館サポーター養成講座」を開催しました。

この後も各館で養成講座が行われます。広報さかいでお知らせしますので、みなさんのご参加をお待ちしています。

7月:中図書館 9月:東図書館 10月:南図書館 11月:西図書館 12月:北図書館
 で開催予定です。

目次

堺市図書館まつり開催	…1
図書館サポーター養成講座	…1
堺の記念日-与謝野晶子生誕130年	…2
資料(点検)整理期間のおしらせ	…2
わたしの”とっておきの一冊”	…2
堺かるた-いろはの「は」	…3
田中文庫開設	…3
この本で解決-子どもの質問	…3
司書のイチ押し!-松岡正剛千夜千冊	…4
よんでみてみて!	…4
堺市立図書館電話番号一覧	…4

ゆづりは

とは・・・

中央図書館の正面玄関前に、堺生まれの詩人、河井醉茗氏の歌碑があります。

「年ごとにゆづりゆづりて譲り葉の ゆづりしあとにまた新しく」

この歌にちなみ、年月を経て、世代を越えても、次々に新しい情報をお伝えできるように、堺市立図書館だよりに「ゆづりは」と名づけました。

(河井醉茗氏については、「ゆづりは」通巻第1号にご紹介しています)



◇堺の記念日
～与謝野晶子生誕130年～



「駿河屋の引札」(中央図書館所蔵)

その子二十 櫛に流るる黒髪のおごりの春の美しきかな

与謝野晶子は明治11年12月7日、駿河屋という堺の菓子商の家に生まれました。

今年は生誕130年の年にあたり、様々な記念行事が催されています。また、晶子の命日である5月29日には、堺の覚応寺で「白桜忌」として献歌、短歌の朗詠などが行われています。

この覚応寺の住職であり、晶子の文学の師であったのが、河野鉄南(こうのてつなん)でした。晶子は鉄南を兄のように慕い、彼を通して与謝野鉄幹と知り合うようになりました。

そうした意味で鉄南は晶子の人生に大きな転機を作った人物であり、覚応寺は彼女にとって忘れられない場所であったでしょう。

資料(点検)整理期間のお知らせ

資料の点検・整理作業を実施するため、
東図書館は6月9日(月)～6月13日(金)
南図書館は6月23日(月)～6月30日(月)
の間、休館します。

市内の他の図書館は通常通り開館しております。
皆様にはご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

資料(点検)整理期間の間、図書館では「蔵書点検」を行っています。

蔵書点検とは、お店でいうと「棚卸し(たなおろし)」作業にあたります。検索をしたときに表示されている場所に、資料が実際に並んでいるかどうかを確認するために、館内にある資料を一冊一冊点検していく作業です。

今年度の各館の資料(点検)整理期間の予定

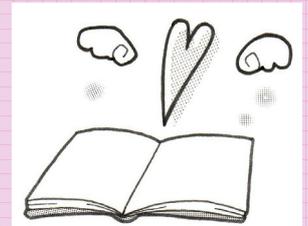
平成20年	西図書館	10月	2～7日
	東百舌鳥分館	10月	8～10日
	初芝分館	10月	16～17日
	中図書館	10月	20～24日
	堺市駅前分館	11月	12～14日
	青少年センター図書室	11月	19～20日
	中央図書館	12月	1～6日
平成21年	人権ふれあいセンター図書ホール	1月	21～23日
	榎分館	1月	28～30日
	美木多分館	1月	28～30日
	北図書館	2月	2～6日
	美原図書館	2月	16～23日

わたしの“とっておきの一冊”～その6

みなさんの「とっておき」、たくさんのご応募ありがとうございました。

今回は幅広い年代からのとっておきを紹介します。

自分とは違う年代の方のお勧めを読んでみるのもおもしろいかも？



◆『リュック、コンクールへいく』いちかわなつこ

ぼくはパンが大好きで、リュックの応えんしている所が好きです。(～9歳・男性)

◆『正しい魔法のつくりかた』アンナ・テイル

クリスマス直前の見習い魔法のトゥイーギーとジョーの冒険。

凸凹コンビの2人の強い友情を感じました。最後の場面が一番のお気に入りです。

本を読んでいて、気が付くと、私も2人といっしょに冒険をしていました。(10代・女性)

◆『人間の条件』五味川純平

内容がとても衝撃的だった。(20代・男性)

◆『才能ある子のドラマ』アリス・ミラー

今まで読んだことのないタイプの本でした。これまで読んできた本とは何かが違うと思わせるものがあり、ぐいぐいひきこまれて一気に最後まで読んでしまい、その後も何度も読み返してしまいました。

自分の人生を知る上で重要な一冊であると思っています。

他の著作も素晴らしいのでオススメです。(30代・男性)

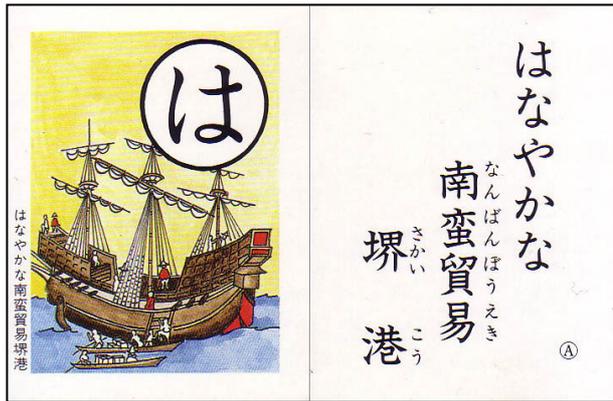
◆『影武者 徳川家康』隆慶一郎

歴史解釈の違いで、目からうろこのおもしろい話でした。

関が原で家康は死んでいた?! などという発想は最高。

他の作品も全部おもしろい!! (50代・女性)

堺かるた-いろはの「は」
「はなやかな 南蛮貿易 堺港」



16世紀頃の堺は、当時南蛮と呼ばれたヨーロッパの国々との貿易のため、多くの商人が活躍し大変栄えました。オランダ人モンタナスの著した「日本誌」という本にも、「SACCAI」の文字と、にぎわう港の様子が描かれています。

田中文庫開設



田中和夫さん（昭和59年から平成元年まで堺市長として在職）の蔵書約4,000冊が、ご遺族から寄贈されました。現代小説を中心としたこれらの寄贈図書は「田中文庫」として中央図書館一般閲覧室に設置し、皆様にご利用いただいています。

図書館では、他にも個人文庫として

- ・安西文庫 安西冬衛氏。戦後詩史の研究に役立つ資料
- ・上林文庫 上林貞治郎氏。経済・経営関係資料が中心
- ・後藤文庫 後藤清氏。判例集、法律関係誌など
- ・仲西文庫 仲西政一郎氏。山岳関係を中心とした資料
- ・久野文庫 久野雄一郎氏。航空関係を中心とした幅広い資料を所蔵していますので、ぜひご利用ください。

この本で解決！ ～子どもの質問～

今回は子どもたちから寄せられた質問を特集します。

図書館は、子どもの調べ学習を支援するとともに、生活の中でのちょっとした疑問にも応えていくことが、子どもたちの想像力や創造力を高め、生きる力を育てていくことにつながると考えています。

ここに紹介した質問から、子どもたちが問題解決の目的をもって、図書館を利用していることがよくわかります。

Q 介助犬に向く犬の特徴を知りたい。

『介助犬・セラピー犬 はたらく犬第2巻』（学研）、『介助犬 社会でかつやくするイヌたち』（鈴木出版）に「介助犬にむいている犬」の情報が載っています。

一般書では『犬にはわかる介助犬トレーニング』（誠文堂新光社）、『人を助ける犬たち』（ミネルヴァ書房）にも同様の情報があり、それらを総合すると、

①人が好き②落ち着きがある③攻撃的でないが主な特徴といえるでしょう。

Q 子どもにできる、幻灯機の作り方を知りたい。

①『理科の工作 学研の図鑑』（学研）に「電池を使った実物幻灯機」の作り方が載っています。

②『空や風とあそぼう 校庭の自然と遊ぼう10』にも「はりあな幻灯機」の作り方が載っています。

①は反射式（壁などに映し出す）ですが、②は針穴を通して映し出された景色をケース（幻灯機）の外側からのぞきこむタイプのものです。

Q いろいろなしめ縄の載っている本はないか？

一般書ですが、『図説藁の文化』（法政大学出版局）の第4章「ワラの生活用具」に、10種類以上の注連縄、注連飾りがイラストで紹介されています。

Q 外国の環境ラベル（エコマーク）を知りたい。

『ジュニア記号の大事典』（くもん出版）に日本と海外のエコマーク（環境ラベル）が紹介されています。海外のリサイクル・マークでは、ドイツのグリーンネ・プンクトが有名で、このマークは、ヨーロッパの多くの国々でも採用されています。

また、環境省のホームページに「世界の主要なラベル」という情報があり、そこでは20ヶ国を超える国々の環境ラベルが紹介されています。

Q 雪の結晶の写真が載っている本はないか？

①『21世紀こども百科科学館』（小学館）

②『けっしょうづくり』（偕成社）

①は「雪の標本を作る」「雪の結晶を作ってみよう」という記事もあります。一般書では『スノーフレイク』（山と溪谷社）が、雪結晶の写真集といってもよいぐらい、たくさんの雪結晶の写真を収めています。

Q 渡りをする野鳥のルートを知りたい。

①『ツバメ観察事典』（偕成社）にツバメ

②『なその渡りを追う』（ポプラ社）にオオヒシクイ

③『どこいくの』（福音館書店）にコハクチョウ、オジロワシなどの渡り鳥のルートが紹介されています。

一般書では『世界の渡り鳥アトラス』（ニュートンプレス）が一番詳しく、大陸別に数十種類の渡り鳥のルートが解説されています。

司書のイチ押し!

『松岡正剛千夜千冊』（全7巻・特別巻1・求龍堂・2006）

いま『カムイ伝』（白土三平／著・小学館叢書）を読んでいます。確か40年！以上前、高校生の時に、『ガロ』という漫画雑誌をクラスで回し読みしていました。『カムイ伝』が連載されていました。みんな熱中しました。

以来、何度目の通読になりますか。

時は江戸時代初期。カムイ・正助・竜の進という3人の少年たちを取り巻いて進展する複雑なストーリー。数百人に達する登場人物。

ただいま青息吐息ながら13巻（全15巻）目、登山中。作者白土三平の弁では全3部作の第1部にしかすぎないとか。しからは40数年後の今もって未完。

ところで、『松岡正剛千夜千冊』（全7巻・特別巻1）の第7巻『男と女の資本主義』の第1139夜（2006年5月8日）『忍者と身分と村落コミュニティ』に、正剛『カムイ伝』を評して曰く、「白土三平の思想と才能を褒めちぎるだけなら、おそらく『忍者武芸帳』のほうがいいだろう」「しかし、白土三平はやっぱり『カムイ伝』なのだ」「白土三平は日本の「聖と賤」の秘密を描かざるをえないところまで展出してしまっていて、それなのに徳川社会の村落にとどまらざるをえなくなった矛盾に喘いだのだ」と。

そうです。今回の「イチ押し」はこれです。

『松岡正剛千夜千冊』。2000年2月23日にウェブ上で始まった書評サイト「千夜千冊」の1144夜分を「放埒篇」として全集化。全集化にあたって、大幅に加筆また構成を変更。その結果、ブロック塊のような大きさの重たい本が全部で8冊。

よんでみてみて!

美原図書館「ティーンズエリア」は10代の人向けの本を集めたコーナーです。投稿箱に寄せられたおすすめ本情報やイラストをご紹介します。

♡ 『魔使いの弟子』 ジョゼフ・ディレイニー (東京創元社)

悪い魔女から人々を守る仕事、魔使いの弟子になったトム。

トムは一人前の魔使いになれるのだろうか!?

ドキドキはらはら怖いけどおもしろいよ!

♡ 『精霊の木』 上橋菜穂子 (偕成社)

♡ 『獣の奏者Ⅰ・Ⅱ』 上橋菜穂子 (講談社)

上橋菜穂子さんの本が読みたくて聞いたら友達が教えてくれた本。3冊ともすごくおもしろかったよ。どちらも活躍するのは女の子なんだよ!

(魔女チカ)

松岡正剛という人は「編集」を職業とする人。10年ほど前に図書館で、彼の手になる『情報の歴史』（NTT出版）を手にしたときから注目の人でした。

忙しい仕事のあいまをぬって本を読むことにも相当の集中力が必要ですが、それについての評論をこのように書きつないでいくことの凄さ。またさらには、そこに引用される書物や人物の多彩なこと。いやはや誠に、正剛恐るべし! 参りました! 我が読書の守備範囲の狭さと興行のお粗末なことに啞然といたしました。

本の好きな人はぜひ読んでみてください。勿論ウェブで読んでもいいんです。

ウェブだと「遊蕩篇」として、まだまだ連載中。ただし、ウェブの特徴である様々に便利な機能を試したり、リンク付けを興にあかして飛び回っていると、迷子になって溺れてしまう可能性があります。それこそがウェブの醍醐味、その感覚がたまらないという方もおいでのようですが、まあまあ、どうぞ注意を。

全集だと、「特別巻」があって、ここに羅針盤となる「索引」や100ページを超える「私の読書術」などがおまけでついています。

老爺心ながら、この本はあまりの重さでクルマでないと運べません。そして返却ポストには投入しないで。自壊もするし、ほかの本も押し潰しそうだから。(O)

堺市立図書館電話番号一覧

音声応答サービス	280-0415
中央図書館	244-3811
くすのき号	244-3811
堺市駅前分館	222-0140
中図書館	270-8140
東百舌鳥分館	234-9600
東図書館	235-1345
初芝分館	286-0071
西図書館	271-2032
南図書館	294-0123
梅分館	296-0025
美木多分館	296-2111
北図書館	258-6850
美原図書館	369-1166
人権ふれあいセンター図書ホール	245-2534
青少年センター図書室	228-6331