



# ゆづりは

堺市立図書館だより

第2巻 第1号 (通巻 3号)  
 発行日 平成19年6月10日  
 編集・発行 堺市立中央図書館  
 〒590-0801 堺市堺区大仙中町18-1  
 電話 072(244)3811  
 Fax 072(244)3321  
 URL <http://www.lib-sakai.jp/>

## 春風の中、堺図書館まつり開催

5月13日(日)、中央図書館で堺図書館まつりが開催されました。気持ちのいい春風に誘われて、たくさんの方が参加してくださいました。



くすだまが割れて、堺図書館まつりのはじまりです。館前の青空の下でシャボン玉あそびなど、図書館をまるごと使って、楽しい一日となりました。

### 当日のプログラム

#### オープニングセレモニー

#### 手作り工作

紙コプター  
 ストローひこうき  
 パズルちょきんばこ  
 えんぴつたて  
 歩くカエルくん  
 紙テープのかたつむり  
 さいころパズル  
 ゆらゆらがいこつ

#### おはなし

マーシャとくま  
 三びきのやぎのがらがらどん  
 食わず女房  
 三枚のお札  
 みつつのねがいごと  
 腰折れすずめ  
 三びきのくまの話  
 鳥呑爺  
 ひなどりとネコ  
 三びきのこぶた



ロビーでの手作り教室

#### 人形劇

魔女はくいしんぼう  
 三枚のお札

#### あそびのひろば

シャボン玉あそび  
 バルーンアート

#### 読み聞かせ

(いろいろ、いっぱい!)

#### としょかん

たんけん

堺図書館まつりにご協力いただいたボランティア団体  
 絵本のたまたまばこ、絵本の広場よっといで、絵  
 本読み聞かせサークル「はなしのたね」、おは  
 なしウーフの会、おはなしどんぐり、おはなし  
 はなたば、おはなしふくろう、子ども文化ボラ  
 ンティアサークルア・ラマ、堺市子ども文庫連  
 絡会、堺読み語りネットワーク、なかよしえほ  
 んの会、人形劇団シャボン玉(五十音順)  
 ほか、市民有志の方々

本はともだち



堺っ子読書活動

### 目次

堺図書館まつり開催	… 1
堺市子ども文庫連絡会	
地域の子どもたちに読書の輪	
が広がるように	… 2
いとうひろしさん講演会	… 2
わたしのとっておきの一冊	… 2
小学校3年生の図書館見学	… 3
堺の記念日	
「堺市立図書館の誕生日」	… 3
よんでみてみて!	… 4
司書のイチ押し!	
「血の収穫」「ハメット」	… 4
堺市立図書館電話番号一覧	… 4

## ゆづりは

とは・・・

中央図書館の正面玄関前に、堺生まれの詩人、河井醉茗氏の歌碑があります。

「年ごとにゆづりゆづりて譲り葉の ゆづりしあとにまた新しく」

この歌にちなみ、年月を経て、世代を越えても、次々に新しい情報をお伝えできるように、堺市立図書館だよりに「ゆづりは」と名づけました。

(河井醉茗氏については、「ゆづりは」通巻第1号にご紹介しています。)



## 堺市子ども文庫連絡会

## ～地域の子どもたちに読書の輪が広がるように

「子ども文庫」とは、家庭のひと部屋や地域会館などの集会施設を使ったミニ図書館です。現在堺市内には13の子ども文庫があり、地域の子どもたちを中心に読書の楽しさを伝え、市民の読書活動を支えています。

このような「子ども文庫」が「堺市のすべての子どもたちに、よい本とよい読書環境を」の目標のもとに連携し「堺市子ども文庫連絡会」を昭和53年に結成。以来29年にわたり、研修会や講座の開催を通して情報交換を図り知識を深めるなど、市内の子ども文庫の活動を支援しています。また、図書館と協力して、児童文学作家の講演会や親子で楽しめる原画展、かがくあそびの会などを企画・開催し、子どもと本を結ぶための様々な活動を展開しています。堺図書館まつりにも、ご協力いただきました。

図書館もイベント、団体貸出などで、子ども文庫、堺市子ども文庫連絡会の活動を支援しています。これからも堺の子どもたちに読書の輪がさらに広がるよう、協働をすすめていきます。

堺市内の子ども文庫 お問い合わせは中央図書館へ

三国ヶ丘文庫(堺区) はるかぜ文庫(中区) みちくさ文庫(中区)  
こどもの国文庫(東区) ひまわり文庫(東区) たちたち文庫(西区)  
らいおん文庫(西区) あかさか文庫(南区) まきづか文庫(南区)  
庭代台ニコニコ文庫(南区) 東浅香あゆみ文庫(北区)  
金岡こども館(北区) なかよし文庫(北区)

子どもと本をつなぐ2007～絵本からの発信  
いとうひろし講演会・原画展・ワークショップ

「子どもゆめ基金」助成事業として、堺市子ども文庫連絡会の主催により、「おさる」シリーズ、「ルラルさん」シリーズでおなじみの絵本作家、いとうひろしさんの講演会を開催します。

講演会 「絵本の育て方」  
日時 7月15日(日)10:30～12:00  
場所 中央図書館 集会室  
定員 大人対象 80人(託児あり、要予約)  
費用 100円(実費)  
申込 6月13日(水)10:00～ 来館、電話で

原画展 「ルラルさんのじてんしゃ」より  
日程 7月12日(木)～22日(日)  
場所 中央図書館 ロビー

ワークショップ 「さあ、なにがはじまるかな？」  
日時 7月14日(土)13:30～15:30  
場所 中央図書館 集会室  
定員 小学生対象 30人  
費用 200円(実費)  
申込 6月13日(水)10:00～ 来館、電話で

お問い合わせは中央図書館まで!

072-244-3811

## わたしの“とっておきの一冊”～その2

平成19年1月に募集した「わたしのとっておきの一冊」。たくさんのご応募、ありがとうございました。前回に引き続き、みなさんの「とっておき」をご紹介します。多くの皆さんにご応募いただいておりますので、次号以降にも掲載させていただきます。

## 「灰色の畑と緑の畑」ウルズラ・ヴェルフェル

子どもが主人公の短編集。小品であっても含むものは重く、考えさせられる。心に残る一冊。(60代・女性)

## 「あかねのキャンパス」ろる・いしはら

とても暖かい気持ちになり、もう一度読みたくなりました。(50代・女性)

## 「小倉昌男経営学」小倉昌男

ヤマト運輸の経営者として、数々の規制の開放を、国と交渉しながら成し遂げた経緯、工夫が面白い。(50代・男性)

## 「GO」金城一紀

差別や国籍の問題等、色々考えさせられる中で、生きるこの意味や、人間としての存在理由を主人公に重ねて読了した。(60代・女性)

## 「あこのころ」ふくだすぐる

動物たちが「だあーっ」と絵をかいたり転がったりするのを見て、小学生の子どもがとても喜びました。いつまでも小さい時の思い出を大切にしたいと思いました。(40代・女性)

## 「赤毛のアン」モンゴメリ

賢いですが失敗も多いアンを応援したくなり、同時に私も励まされたと思います。(40代・女性)

## 「ぶたぶた」矢崎存美

久しぶりに笑いがこらえられない本でした。ページをめくるのがどんどん早くなり、最後はホンワカと幸せになれる本です。(40代・女性)

## 「竜の騎士」コルネーリア・フンケ

薦められて読んだが、とても引きこまれるファンタジーだった。勇気と力をもらった。(40代・女性)



## 小学校3年生になったら

## 図書館見学



書庫にはこんなにたくさんのお本が（美原）

大勢の小学生たちが図書館内を見学しているのをご覧になったことはありませんか？

毎年、小学校3年生が社会科の授業の一環で学校近くの図書館にやって来られます。平成18年度は83校、堺市内にある小学校の約88%が来館されました。時期は、4月後半から6月後半までの2か月間に集中しています。図書館のしくみや利用状況などの説明を聞いたり、普段は入ることのできない書庫や返却ポストの内側を見学したり、ミニおはなし会を楽しんだり盛りだくさんです。この見学をきっかけに、図書館をもっと利用して下さることを願っています。



図書館についての質問に答えます（北）

今年度もたくさんの小学校3年生が見学に来られます。皆さまのご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

### 堺の記念日 「堺市立図書館の誕生日」

六月拾六日（金）雨

一、愈々午前八時ト云フニ開扉アリ 九時少シ前ニナリ  
奥山秀夫ト云フ人閲覧ニミユコレ第一着者ナリ  
（中略）

一、本日閲覧者、百参拾九名

これは、今から91年前の大正5年（1916）6月16日、堺市立図書館が開館した第一日目の日記の記述です。

これより12年前の明治37年（1904）、堺高等小学校において、「桜友文庫」が設置されました。これは、その年に今の大阪府立中之島図書館が創設されたことに刺激を受け、同校を卒業したばかりの少年たちが、自分たちの手で図書館を作ろうとした試みでした。その後、経費不足などにより一時閉鎖のやむなきに至りましたが、「私立堺図書館」として再開、これが市立図書館に引き継がれることになりました。

当初、図書館の建っていた宿院小公園の周辺は、劇場や露天が立ち並ぶ堺随一の繁華街で、多くの人々が気軽に入館したとのことでした。しかし、昭和9年（1934）の室戸台風により館舎は大破し、休館せざるを得なくなりました。その後昭和11年、宿院の顕本寺境内に移転し「近世スパニッシュ式」のモダンな新館が建てられ、翌年には初めて専任館長が就任し、市民からも図書の寄贈、資金の寄付が相次ぎ、飛躍的に図書館活動も充実していきました。

昭和20年の空襲により、図書館本館は焼失しましたが、当時の職員の努力により、書庫を守ることに成功し、私たちは今も中央図書館において「桜友文庫」から引き継がれた図書を読むことができます。



こんなに古い本もあるんだ！（中央）



昭和11年に新築された市立堺図書館

「市立堺図書館・落成記念絵葉書」

**よんでみてみて！**

美原図書館「ティーンズエリア」は10代の人向けの本を集めたコーナー

です。投稿箱に寄せられたおすすめ本情報やイラストをご紹介します。

♡「マジックツリーハウス～タイタニック号の悲劇」これで9さく目です。1さく目から

読むととてもおもしろいので、ぜひよんで下さい。(桜 13歳)

♡「鏡のお城のミミ」シリーズ おもしろい！！ミミとエリックのコンビが最高！！(春姫 13歳)

♡「フレディ(1～5)」ゴールデンハムスターのフレディは、かい主さんが勉強しているのを見て、パソコンで字が書けるようになりました。そんなフレディが、かい主のもとをはなれ、仲間といっしょにいるんな所へ旅をするお話です。(なっとう 11歳)



**司書のイチ押し！**

ハメット～たぐいまれなる経験者～

『**血の収穫**』ダシール・ハメット 東京創元社  
『**ハメット**』ジョー・ゴアズ 早川書房

多くの作家がミステリーを発表し、その中から多くの探偵が登場している。しかし探偵を経験にもつ作家がその経験から創作したのは、知る限りでは、ダシール・ハメットだけである。ただし、彼自身はインディペンデントな私立探偵ではなく、ピンカートンというアメリカの大手探偵社の調査員であった。ピンカートンは、太平洋横断のリンドバーグの子息誘拐事件の際に活躍した探偵社として知られているが、ハメット自身は、この事件が起こる前にピンカートンを退社している。

その探偵社を退職後にパルプ・マガジン(注1)「ブラック・マスク」に発表した作品が「血の収穫」。ポイズン・ビル(毒の街)とも発音される炭鉱町パーソンビルの利権を巡って繰り広げられるハード・ボイルドである。その主人公、太っちょのコンチネンタル探偵社の調査員、コンチネンタル・オブ、別名、名無しのオブのモデルとされているのが、ピンカートン時代のハメットの上司だとされている。

ハメットと言えば、ハードボイルドの代名詞のように知られる「マルタの鷹」の方が有名だが、サム・スペードを主人公として、三人称で話をすすめる「マルタの鷹」の文体よりも、一人称で語る「血の収穫」の方がむしろハードボイルド的だといえるだろう。

また、ピンカートンを退社して作家稼業をはじめた頃のハメット自身を主人公にしたものが、ジョー・ゴアズの「ハメット」である。こちらは一連のハメット作品の亜流と言えなくもない。本書にあるハメット本人の写真をみると、ダブルのスーツを着こなし、ひげをきれいにととのえた端正な顔立ちは映画の探偵役そのものである。事実この作品は83年にヴィム・ヴェンダース(注2)によって映画化された。主演のフレデリック・フォレストは本物のダシール・ハメットそっくり好演している。

ハメット自身はその経歴を自ら語らず、多くは謎に包まれている。共産党活動をしていたため戦後のレッド・パージで実刑判決を受けるなど、まるで小説のような数奇な運命をたどっている。その経緯については、「ダシール・ハメット伝」や、「ダシール・ハメットの生涯」でつづられている。ハメット自身にも興味をもたれたら、そちらもお読みいただきたい。(m)

(注1)パルプ・マガジン

粗悪な紙でつくられたハードボイルドを主に掲載した雑誌のこと。またそれらに掲載された小説を「パルプ・フィクション」と呼ぶ。

(注2)ヴィム・ヴェンダース

Wim Wenders,1945年ドイツ生まれ。1984年、『パリ、テキサス』でカンヌ国際映画祭・パルムドールを受賞。1987年、『ベルリン・天使の詩』でカンヌ国際映画祭・監督賞を受賞。



**R100**

100%再生紙を使用しています。  
行政資料番号

1-K3-07-0126

堺市立図書館電話番号一覧

音声応答サービス	280-0415	西図書館	271-2032
中央図書館	244-3811	南図書館	294-0123
くすのき号	244-3811	榎分館	296-0025
堺市駅前分館	222-0140	美木多分館	296-2111
中図書館	270-8140	北図書館	258-6850
東百舌鳥分館	234-9600	美原図書館	369-1166
東図書館	235-1345	人権ふれあいセンター図書ホール	245-2534
初芝分館	286-0071	青少年センター図書室	229-5120