



from ティーンズ エリア

# TEENS AREA vol.89

発行 堺市立美原図書館 2021年9月



## 「from ティーンズエリア TEENS AREA」とは

ティーンズのみなさんと図書館を結ぶ  
年4回発行の情報誌です☆  
新刊書などからおすすめの本を紹介します。  
今回の特集は「文豪のススメ part2」です。

## ティーンズエリア NEWS

**[NEWS①]**今年もティーンズPOPふえすていばるを開催しています。9月18日(土)より、ベストPOPを決めるための投票を行います。

**[NEWS②]**ティーンズエリアでは、さまざまな分野に関するマンガ書籍を用意しています。ぜひティーンズエリアまで、どんな本があるか見に来てください。

## 【NEWS①】ティーンズPOPふえすていばる開催中！

今年も美原図書館にて、ティーンズPOPふえすていばるを開催しています。  
応募はすでに8月末で締め切りました。多数の応募をいただきありがとうございました。  
9月18日(土)より10月20日(水)まで美原図書館内、または堺市立図書館HPにて  
応募作品が展示されます。

好きなPOP作品にぜひ一票を投票してください。

※堺市立図書館HPはコチラ→

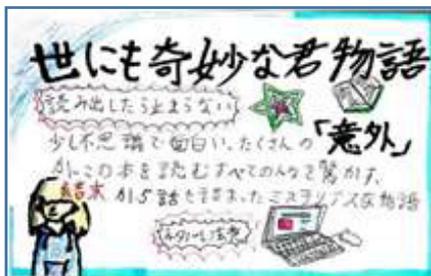


図書館HP用  
QRコード

結果発表は11月2日(火)。みなさんの一票で、今年のベストPOPが決まります。  
今年はどうな作品がベストPOPに選ばれるのか、お楽しみに！



昨年度受賞作品



## 【NEWS②】マンガ、新しく買った本が届きました！

美原図書館では、ティーンズのみなさんに読んでもらうために、様々なジャンルのマンガ書籍を購入しています。

2Pの新着図書案内では、『ぞくぞく新しいラインナップが登場！マンガの新着本』として毎回ティーンズエリアに入ってきたマンガ本についても、紹介しています。ぜひご覧ください。



ティーンズエリア新着図書の一部（2021年5月～2021年7月）			
請求記号	書誌情報	著者名	出版者
あなたの趣味や実用にお役立ち！ ～趣味と実用の新着本～			
021.2/ワ	ちょさく犬が答える!SNS時代の著作権	野田 佳邦／著	三恵社
141.6/ホハ	本番であがらない最高の方法がある。	篠原 広美／監修	旺文社
159.4/シウ	13歳から分かる!プロフェッショナルの条件	藤屋 伸二／監修	日本図書センター
289.1/ケヤ	一人だけど孤独じゃない	ケチャップ／著	KADOKAWA
366.4/シヨウ	将来が見えてくる!日本の給料&職業図鑑Special	給料BANK／著	宝島社
141/トヤマ	勉強する気はなぜ起こらないのか	外山 美樹／著	筑摩書房
366/ナホ	なぜ僕らは働くのか	池上 彰／監修	学研プラス
547/ヤマサ	ネット・スマホ攻略術	山崎 聡一郎／著	講談社
908/コソ	5分後に意外な結末 3		学研教育出版
読んでみよう！ 新着の読み物			
913.6/カイト	医学のひよこ	海堂 尊／著	KADOKAWA
913.6/キタ	呪術廻戦	芥見 下々／[原]著	集英社
913.6/シイ	とあるおっさんのVRMMO活動記 23	椎名 ほわほわ／[著]	アルファポリス
913.6/カツ	VIVY Prototype 1	長月 達平／著	マッグガーデン
913.6/フシ	白鳥の湖	熊川 哲也／芸術監修	303 BOOKS
913.6/フセ	転生したらスライムだった件 18	伏瀬／著	マイクロマガジン社
913/イト	この言葉が、きみの呪いを解くのなら	伊藤 クミコ／著	講談社
913/レイ	人類滅亡フラグがたちました!	令丈 ヒロ子／著	PHP研究所
933/ラマン	ラスト・フレンズ	ヤスミン・ラーマン／著	静山社
ティーンズ向け文庫 みんなに人気の文庫本!			
B913.6/イタ	茉莉花官吏伝 10	石田 リンネ／[著]	KADOKAWA
B913.6/オタ	櫻子さんの足下には死体が埋まっている [17]	太田 紫織／[著]	KADOKAWA
B913.6/カマ	創約とある魔術の禁書目録(インデックス) 4	鎌池 和馬／[著]	KADOKAWA
B913.6/ハル	前略、顔のない騎士と恋をします。	春臣 あかり／[著]	KADOKAWA
B913.6/ヨシ	賢者の孫 14	吉岡 剛／著	KADOKAWA
B915.5/マンカ	マンガ日本の古典 25		中央公論新社
10代のみんに読んで欲しい 名作古典			
913.6/サイ	魚服記	太宰 治／著	立東舎
913.6/ヨコミ	春は馬車に乗って	横光 利一／著	立東舎
B913.6/アクタ	藪の中・将軍	芥川 龍之介／[著]	KADOKAWA
B913.6/ホ	風立ちぬ・美しい村	堀 辰雄／著	新潮社
B914.6/サカ	墮落論	坂口 安吾／[著]	KADOKAWA
B953.7/カミ	異邦人	カミュ／[著]	新潮社
ぞくぞく新しいラインナップが登場! マンガの新着本			
CO/アキ	青のオーケストラ 8	阿久井 真／著	小学館
CO/アヲ	ゆるキャン△ 12	あろ／著	芳文社
CO/アヲカ	さよなら私のクラマー 13	新川 直司／著	講談社
CO/イハ	ランウェイで笑って vol.20	猪ノ谷 言葉／著	講談社
CO/カソ	健康で文化的な最低限度の生活 10	柏木 ハルコ／著	小学館
CO/タウ	ボールルームへようこそ 11	竹内 友／著	講談社
CO/タタ	ペリリュー 10	武田 一義／著	白泉社
CO/ホイ	Dr.STONE 20	稲垣 理一郎／原作	集英社
CO/ムオ	もういっぽん! 11	村岡 ユウ／著	秋田書店
CO/ヤマク	ブルーピリオド 9	山口 つばさ／著	講談社

TA担当が紹介する

# 文豪のススメ part2

## 与謝野 晶子

(一八七八—一九四六)

堺市堺区甲斐町西一丁に生まれる。本名「鳳(ほう)志よう」。和菓子屋「駿河屋」の三女。堺女学校(現・大阪府立泉陽高校)に入学。家業を手伝いながら、読書にいそしみ、それが後の古典研究などにつながった。堺敷島会に入会し、「堺敷島会歌集」にて作品を投稿。その後、与謝野鉄幹が結成した新詩社の機関誌「明星」に短歌を投稿するようになる。与謝野鉄幹と激しい恋の末に結婚する。女性の感性を情熱的に詠んだ処女歌集「みだれ髪」を出版。日露戦争時には出征した弟の無事を願った詩、「君死にたまふことなかれ」を発表。浪漫主義を代表する歌人となった。

他にも詩、古典研究の他、女性の権利に焦点を当てた評論を執筆する等、当時の女性の地位向上に貢献した。

その子二十櫛にながるる黒髪のおごりの春のうつくしきかな

「みだれ髪」

渡欧した鉄幹のもとへ晶子が会い行った際、パリで詠んだ。パリの三越エトワールに歌碑が建っている。

### 晶子と御伽噺

晶子は自分の子どもたちに創作したお伽噺を聞かせていた。また、そのお伽噺を少女雑誌に掲載し、「おとぎばなし 少年少女」・「環の一年間」等を刊行している。

晶子の少女時代をかいた自伝「私の生立ち」・「私が見た少女」もおススメ



ああ皐月仏蘭西の野は火の色す  
君も雛髻栗われも雛髻栗

「夏より秋へ」

参考文献:『文豪図鑑 あの花の素顔がわかる』開発社編/自由国民社 『与謝野晶子 年表作家読本』平子恭子編著/河出書房新社  
『新潮日本文学アルバム 24』新潮社 『与謝野晶子とその時代 女性解放と歌人の人生』入江春行著/新日本出版社  
『与謝野晶子 情熱をうたいあげた歌人 ミネルヴァ日本歴史人物伝 よんでしらべて時代がわかる』安田常雄監修/ミネルヴァ書房  
『与謝野晶子 童話の世界』古沢夕起子著/嵯峨野書院 『母の愛 与謝野晶子』与謝野晶子著/婦人画報社  
堺市ホームページ「与謝野晶子」<<https://www.city.sakai.lg.jp/kanko/sakai/keisho/senjintachi/yosanoakiko.html>>

## じんけん エリア

ティーンズエリアの「じんけんエリア」では人権に関する本の展示やブックリスト等の配布を行っています。今回は誰もが持つ“権利”を守るルールについて教えてくれる本を紹介します。



『わかる!役に立つ!法律の教科書』 学研プラス

「法律」という言葉を聞くと、「難しい」「自分には関係ない」と思う人もいるかもしれません。

法律とはみんなが安心して暮らせるように決めたルールです。

法律を知らないと、その気はなくても誰かの権利を傷つけてしまう危険があります。「好きな曲の歌詞をブログに載せる」「ネットに悪口や噂話を書く」…そういった行為は法律で禁じられています。

また、法律は国民を犯罪やトラブルから守るという役割もあります。自分の力だけでは解決できないことがおきた時、法律はみんなを助けてくれます。この本では「すべての子どもには、幸せに育つ権利がある」と児童福祉法に定められている、と書かれています。そして子どもたちが困った時の相談先、解決方法などが紹介されています。みんなが幸せに暮らせるよう、法律を学んでみませんか。

# ティーンズ担当より おすすめの本をご紹介します!!



## 『1日3分読むだけで 一生語れるモンスター図鑑』

山北 篤／著 Yamakita Atsushi  
すばる舎 388/ヤマキ

君の知らないモンスターの源流

ゲームや漫画、小説に出てくるモンスターについて一体につきたった2ページで分かりやすく説明した図鑑です。元ネタや出典がしっかり記載されているので、気になるモンスターを深掘りしやすくなっています。ずっと名前がなかったスライムや、原作の小説では十字架も日光も平気だったドラキュラ等、雑魚級からラスボス級までのモンスターたちの意外な知識が満載です。



## 『中高生から知っておきたい 「くすりの正しい使い方」 「うっかりドーピング」も理解できる!』

齋藤 百枝美／編著 Saito Moemi  
薬事日報社 499.1/チユウ

一家に一冊、置いておきたい本

この本はタイトルの通り「くすりの正しい使い方」が書かれています。日常生活で私たちが体験する病気や怪我、体調不良などについて「主な症状と原因」「改善方法」「くすりの正しい使い方」などを詳しく書いてあり、薬とどう付き合っていくといいのかを学ぶ事ができます。またこの本の面白い特徴として「アンチ・ドーピングの視点から」という見出しがあります。そこにはその薬を使う事で、どういった競技でドーピングに引っかかるかが詳しく説明しています。この本を読むとアスリートの人たちが普段からドーピングに対して、どれだけ気を使わなければならないのかが分かると思います。



## 『人間椅子』

江戸川 乱歩／著 Edogawa Ranpo  
立東舎 913.6/エカ

不気味で不思議な世界へようこそ!

みなさん、まずタイトルを見たとき、うん？何これ？と思ったのではありませんか？この作品のほとんどは、ある男からの手紙に記された告白で占められています。人間椅子ってなに？えっ？まさか？そんなことある？と思いながらもどンドン読み進んでしまう。そして最後のオチは、それ？と思い、もう一度ははじめのページに戻って読んでみたいという衝動にかられてしまうのです。イラストもとても神秘的で、時間をかけてじっくり見入るのもいいかもしれません。どうぞ好きなように読んでみてください。



## 『エリーゼさんをさがして』

梨屋 アリエ／著 Nashiya Arie  
講談社 913/ナシヤ

「いえないこと、いいたいこと」

中学生の亜美は自分に自信がなくて、人の顔色をうかがってばかり。友人には本音を隠し、親に大好きなピアノ教室を辞めさせられても、文句のひとつも言えないでいる。家でも学校でも息苦しさを感じていたけれど、デイケアで伴奏のボランティアを始めたのを機に、亜美の気持ちは次第と変化していく。自らの意志で行動し、経験した全てが自信となって、これからの未来に繋げていく亜美の成長が眩しい。同級生・水野君との恋の行方にも注目!

## ティーンズエリア

美原図書館のティーンズエリアには、中高生に人気の小説や、部活、趣味の本、進路の本などを6,000冊以上常設しています。本を読みたい、調べ物をしたときはティーンズエリアを活用してください。探している本が見つからないときは、カウンターの職員に気軽に声をかけてください。

6月20日まで臨時休館だったためランキングの発表はお休みします。

## 開館時間

火曜日～金曜日 10:00～20:00  
土曜日・日曜日・祝日 10:00～18:00  
堺市立美原図書館 TEL 369-1166



図書館HP用QRコード

<http://www.city.sakai.lg.jp/kosodate/library/index.html>