

じ え ほん 字のない絵本

にほんごの にがてな ひと、じの にがてな ひと、
えほんの だいすきな ひと、みんなで いっしょに たのしめる

じの ない えほんを あつめました。

どうぞ あなたの おきにいの いっさつを みつけて
おくぶかい えほんの せかいを たのしんで ください。

こどもから おとなまで たのしめる えほん

『なみ』

スージー・リー／^{さく こうだんしゃ}作 講談社



※ おなじ ひとの かいた えほん

『かげ』 講談社

『せん』 岩波書店 (12 ページにあり)

すなはまに おんなのこが やって
きました。うみの においを かいで、
よせては かえす なみに、おっかな
びっくり ちかづいて いきます。やが
て、だいたんに なみに あしを ふ
みいれますが……。なみの おとや、
しおの かおりが してくる えほんで
す。

『木のうた』

イエラ・マリ／さく しゅつばん ほるぷ出版

1 ぽんの おおきな きの 1 ねんを、うつしく えがいた えほん。ゆきに おおわれた ふゆの だいちから、あたらしい くさが めを だし、いきものが、とうみんから めざめます。きに わかばが しげると ことりたちも すづくりを はじめます。

※ おなじ ひとの かいた えほん

『にわとりとたまご』 ほるぷ出版（10 ページにあり）



『ことり』

しんぐう すすむ 新宮 晋／さく [作] ぶん かしゅつばんきょく 文化出版局

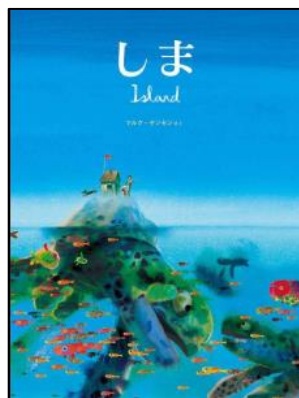


しじゅうからが とんできて、きの うろに すをつくり、たまごを うみました。その こそだての ようすを いきいきと えがいた えほん。ページを めくるたびに、とりの はばたきが かんじられます。

『しま』

マルク・ヤンセン／さく ふくいんかんしよてん 福音館書店

あらしで ふねが なんぱしました。おとこのひと おんなのこと いぬが ながれついた ちいさなしまは、じつは、おおきな おおきな かめの こうら でした。ふたりと いっぴきを せなかに のせて、かめは、ゆったりと せかいを たびします。



『たんぽぽライオンのゆめ』

たなか ようこ／作 ^{さく か がくどうじん} 化学同人

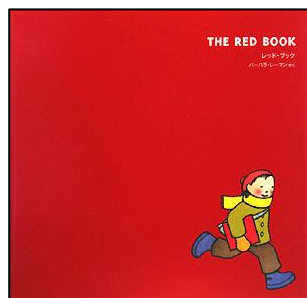


あたたかい はるのひの まだ くらい あさ、ちい
さな たんぽぽが、ちいさな ライオンに なりまし
た。たんぽぽライオンは よろこんで、さっそく ぼう
けんに でかけます。

『レッド・ブック』

バーバラ・レーマン／さく ^{ひょうろんしゃ} 評論社

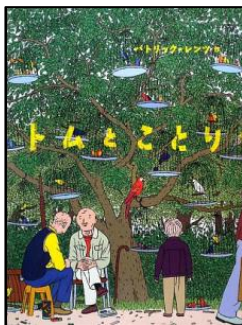
ゆきのふる まちで、おんなのこが あかい ほ
んを ひろいます。ひらくと、みなみの しまの ち
ずが、かいてあります。ちずを じっと みている
と、すなはまを あるく おとこのこが みえてきま
す。そのこも、すなはまで あかい ほんを ひろい
ます。そこには、おんなのこが うつつていました。



※ おなじ ひとの かいた えほん 『ミュージアム・トリップ』 評論社

『トムとことり』

パトリック・レンツ／作 ^{さく しゅふ ともしや} 主婦の友社



トムは マーケットで すてきな ことりを みつけ、ね
だって かってもらいます。いっしょうけんめい せわを
しますが、ことりは、どんどん よわって いきます。わけ
を きいたトムに、ことりが はなしてくれたのは、ひきは
なされた かぞくのこと。それを きいて トムは・・・。

『ヘリコと小鳥』

アンドレ・ダーハン／^え絵 ^{たからじまじや}宝島社

ヘリコは、すから おちた ことりの ひなを
みつけ、つれてかえって そだてます。しょくじ
の せわに、ねかしつけに、うたの けいこ。そ
して、いよいよ とぶ れんしゅうです。ヘリコ
は、いっしょうけんめい とびかたを おしえま
す。ことりは、じょうずに とべるでしょうか。

※ おなじ ひとの かいた えほん

『ヘリコと葉っぱ』 ^は宝島社



『ケーキをさがせ!』

テー・チョンキン／^{さく}作・^え絵 ^{とくましょてん}徳間書店



いぬの やいた ケーキを 2 ひきの ねず
みが とって にげました。いぬは、おこって
ねずみを おいかけます。よくみると あっちで
も こっちでも いたずらや じけんが おこっ
ています。いぬは、ケーキを とりもどせるでし
ょうか。ほかの みんなも ぶじ じけんを かい
けつ できるでしょうか。

※ おなじ ひとの かいた えほん

『ケーキをもってピクニック (ケーキをさがせ!2)』 徳間書店

『もりのえほん』

あんの みつまさ え ふくいんかんしよてん
安野 光雅／絵 福音館書店

くさが しげり、かぜが ざわざわと なる、
ふかいもり。じっと めを こらすと、ぞうや り
す、とりたちの すがたが みえてきます。130
あまりの どうぶつが かくれている、かくしえほ
ん。ゆったりと たのしんで みませんか。

※ おなじ ひとの かいた えほん

たび えほん
『旅の絵本 1～10』 福音館書店



『きいろいふうせん 地球一周』

ちきゅういつしゅう

さく にしむらしよてん
シャルロット・デマトーン／作 西村書店

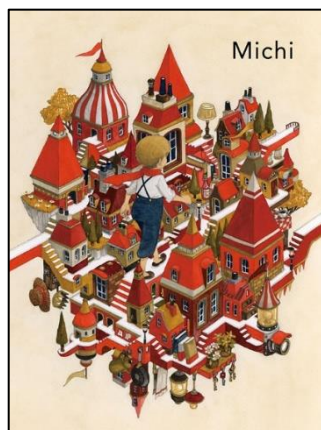


ききゅうや ひこうき、ロケットや うちゅうせ
ん、まじよや そらとぶ じゅうたん まで くわ
わった、にぎやかな そらを、きいろい ふうせ
んが たびします。よくよく みると ちじょうで
は、いろいろな じけんも おこっています。ふ
うせんと いっしょに ちきゅう いっしゅうの た
びを しましょう。

『Michi みち』

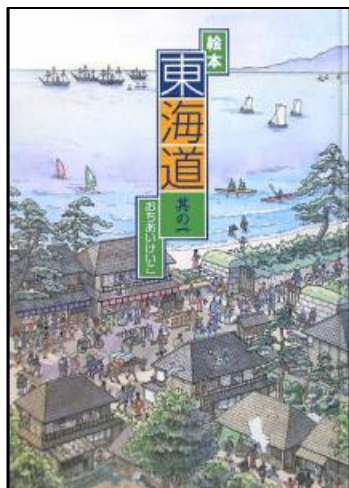
ジュナイダ / 著 ちよ ふくいんかんしよてん
junaida / 著 福音館書店

おとこのこは ねこと、えほんの ひだりから、おんなのこは いぬと、えほんの みぎから、しろい みちを あるきはじめます。みちの さきに あらわれるのは、いろとりどりの さまざまな まち。ページを めくるたびに ひろがる あたらしい せかいへ、いっしょに かけてみませんか。



『絵本東海道 其の1〜其の3』

えほんとうかいどう そ 其の1 そ 其の3
おちあい けいこ / 著 ちよ しゅつぱん ポトス出版



えどの にほんばしから、きょうとの さんじょうおおはしまで つづく とうかいどう。たびをするのは、やじさん きたさんをはじめ、まつおばしょうや、あんどろひろしげ、サイクリストにバックパッカー。ジェットきや しんかんせん、てんによに にんじゃに ももたろうなど、いろいろな じだいの ものごとや ひとを とりこんで えがいた、56 の しゅくぱの えず。ユーモア あふれる たびを、たのしんで ください。

ようじから たのしめる えほん

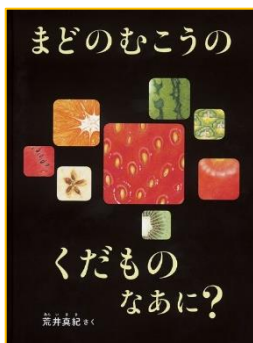
『ぞうのボタン』

おおきな ぞうさん。よくみると おなかに ボタンが4つ あります。ボタンを はずすと、なんと なかから うまさんが でてきました。うまさんを よくみると、やっぱり おなかに ボタンが4つ あります。ボタンを はずすと・・・。

うえの のりこ／さく ふざんぼう 富山房



『まどのむこうのくだものなあに?』



あらい ま き ふくいんかんしよてん 荒井 真紀／さく 福音館書店

ページに あいた こまどから、すこしだけ くだものが みえています。なんの くだものか わかりますか。

『なんにわかるかな?』

パット・ハッチンス／さく [作] ほるぶ出版 しゅつぱん

いろいろな かたちの カラフルな つみきをつかって、ふたりの つみきの ひとが、なにかを つくりはじめます。つぎつぎと すがたを かえる つみき。さて、つぎは、なにに かわるでしょうか。



すいぞくかん えまき
『びっくり水族館 (絵巻えほん)』

ちょう しん た ちょ しや
長 新太／著 こぐま社

おおきな さかなの くちから、こどもたちが ぞろぞろと はいって いきます。さかなの なかは、ちょっと かわった すいぞくかん。アルクサメや、カイジュウイソギンチャク、パンツイカなんて、へんてこな いきものが ならんでいます。おりたたんだ ページを のばせば、3 メートルちかくに なる えまきえほん。



たいかい えまき
『11 ぴきのねこマラソン大会 (絵巻えほん)』

ば ば ちょ しや
馬場 のぼる／著 こぐま社



11 ぴきのねこたちが、マラソンに ちょうせんします。コースは、おおきな こうえんや、たかい やま、うつくしい おかを こえて つづきます。が、とちゅうで、みちが いくつものに わかれています。いわで ふさがっていたり。ねこたちは、ぶじに ゴールできるでしょうか。のばすと、3 メートルちかくに なる えまきえほん。

『ふくろうおやこ おやここうもり』

マリー＝ルイズ・フィッツパトリック／^{さく}作 ^{しゅつばん}BL出版



ふくろうの おやこが、きの えだで ねむっています。そこへ、こうもりの おやこが やってきて、おなじえだに ぶらさがりました。はなれて、ねむりに つく ふたつの かぞく。でも、すえっこたちは、おたがいが きになるようすです。そこへ、つ

よい かげが ふいてきて、みんな ふきとばされて しまいました。さあ、たいへん。おやどりたちは、ひっしで こどもたちを さがしますが・・・。

『ぼくのねこはどこ?』

ヘンリー・コール／^{ちよ}著 ^{いわさきしよてん}岩崎書店



ぼくの ねこが いなくなっちゃった。おとこのこは、まちじゅうを さがします。みんなが たこを あげている こうえんも、にぎやかなマーケットも、こんどつする えきもさがしたけれど、ねこは いません。おとこのこは、ねこに あえる でしょうか。

『にわとりとたまご』

イエラ・マリ／さく しゅつぽん ほるぷ出版

にわとりが たまごを うみおとします。おやどりが あたためる たまごのなかでは、あたらしい いのちが そだち、やがて からを わって ひなどりが うまれます。ひなどりは、えさを たべて せいちょうし、やがて わかどりに なります。いのちの つながり を えがいた えほんです。



『かさ』

おおた だいはち さく え ぶんけんしゅつぽん 太田 大八／作・絵 文研出版



あめのなか、あかい かさをさした おんなのこが、おおきな くろいかさを もって あるいはいます。あめに めれた こうえんや、ドーナツ屋さん、くるまの ゆきかう おおどりを とおって、えきに おとうさんを むかえに いくのです。くろ いっしょくで えがかれた まちを ゆく あかいかが、おんなの この ドキドキや わくわくを あざやかに つたえてきます。

あめ
『雨、あめ』

ピーター・スピアー／[作] ^{さく} ひょうろんしゃ 評論社

きょうだいが にわで あそんでいたら、
あめが ふってきました。おいそぎで レ
インコートをきて、ながぐつを はいて、か
さをさして あそびにいきます。あめが じ
めんに つくる もよう。くもの すで ひか
る あまつぶ。はしる くるまが はねあげ
る みずしぶき。ふたりは、たっぷり あめ
を たのしみます。



おんな こ
『ジャーニー 女の子とまほうのマーカー』

アーロン・ベッカー／作 ^{さく} こうだんしゃ 講談社



ママは おりょうり、パパは パソコン、お
ねえちゃんも ゲームで いそがしい。たい
くつな おんなのこは、へやに おちていた
あかい マーカーで かべに ドアを かきま
した。すると、ドアは ほんものになっ
て、ドアの そとには、かわの ながれる も
りが、ひろがって いました。まほうの マ
ーカーを てに もって、おんなのこは ぼう
けんに でかけます。

※ ^{ぞくへん} 続編 『クエスト にじいろの ^{ちず} 地図のなぞ』

3さつめ 『リターン ^{どう} 洞くつ ^{へきが} 壁画のまほう』

おとなが たのしめる えほん（しょうがくせい から）

『アンジュール ある犬の物語』^{いぬ ものがたり}

ガブリエル・バンサン／作 ^{さく しゅつばん} BL出版

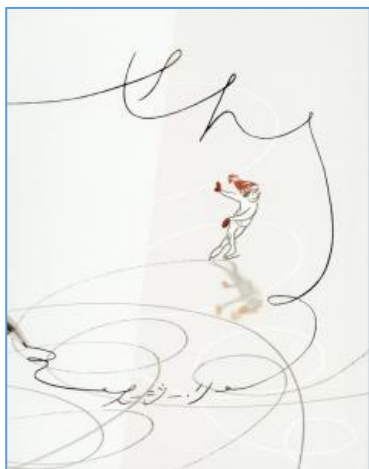
あるひ、いぬは、はしる くる
まの まどから すてられてしまい
ます。おいかけて、さすらう い
ぬの すがたが、むねに せまっ
てくる、エンピツ だけで えがか
れた えほんです。ながい 1に
ちの おわりに、いぬが であつ
た ものは…。



※おなじ ひとの かいた えほん 『たまご』 BL 出版

『せん』

スージー・リー／作 ^{さく いわなみしよてん} 岩波書店



おんなのこが、スケートを しています。
スケートぐつは、せんを えがきます。みぎ
あしが、いっぽん。ひだりあしが、いっぽん。
おんなのこの うごきに あわせ、せんは、
カーブを えがき、うずをまき、じゆうに か
たちを きざんでいきます。ところが、おんな
のこが ジャンプに しっぱいすると、せかい
は、くしゃくしゃと まるめられて しまいまし
た…。さくしゃから、「ちいさな がかたち」
への おくりもの。

『ツリーハウス』

ロナルド・トルマン／作 ^{さく にしむらしよてん} 西村書店

くじらの せなかに のった しろくまが、ツリーハウスを みつけます。しばらく するとボートに のった くまが やってきました。それから、フラミンゴの たいぐんが きて、サイがきて、パンダや カバや とりたちも きて……。ツリーハウスは、まんいんです。

※ おなじ ひとの かいた えほん

『アイランド』 西村書店



『しずかな夏休み』

なつやす

キム ジヒョン／作 ^{さく みつむらきよういくとしょ} 光村教育図書

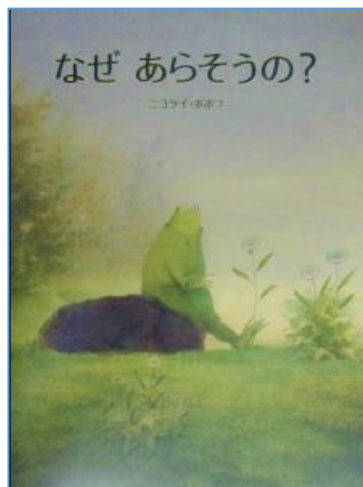


なつやすみ。かぞくと いっしょに、いなかの おじいちゃん おばあちゃんの ところへ きた ぼく。おおきな きの たちならぶ ふかい もり。さかなたちの むれる すんだ みずうみ。よぞらに ひろがる まんてんの ほし。しぜんの いきづかいを ぜんしんで かんじて、しずかに いちにちが すぎていきます。

『なぜあさそうの?』

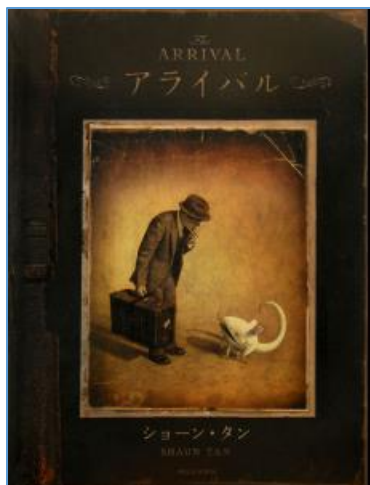
ニコライ・ポポフ / 作 ^{さく} ^{しゅつばん} BL出版

はなの さきみだれる うつくしい そうげんで、1ぴきの かえるが、1りんの はなを てに ほほえんでいます。そこへ、1ぴきの ねずみが あらわれ、とびかかって かえるの もっていた はなを うばって しまいます。すると かえるの なかまが、ねずみを おいはらい、あたりの はなも みんな つんで しまいます。こんどは、ねずみの なかまが、くるまで あらわれて…。



『アライバル』

ショーン・タン / 著 ^{ちよ} ^{かわでしよぼうしんしゃ} 河出書房新社



かぞくを のこし、おとこが ひとり ふねに のります。ながい こうかいの すえに たどり ついたのは、しらない とち。ことばも たべ ものも なにもかも わからない くにで、であつた ひとたちに たすけられながら、おとこは、すこしずつ あたらしい せいかつを きずいて いきます。いみんの すがたを えがいた サイレントえいがの ような えほん。

ひょうりゅうぶつ
『漂流物』

デイヴィッド・ウィーズナー／作 ^{さく}BL出版 ^{しゅつぱん}

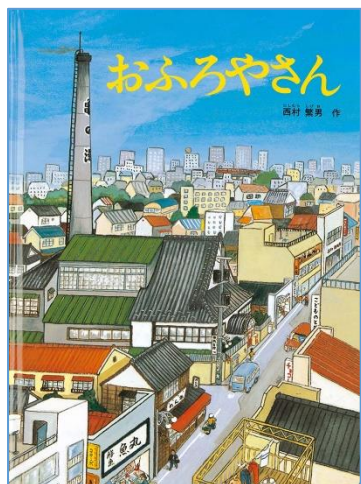
すなはまで あそぶ しりたがり
やの おとこのこが、ながれついた
ふるい カメラを みつけます。な
かには、フィルムが はいっていま
す。いったい なにが うつつてい
るでしょう。げんぞうした しゃしん
には、しんじられない せかいが
うつっていました。

※おなじ ひとの かいた えほん 『セクター7』 BL 出版



『おふろやさん』

にしむら しげお
西村 繁男／作 ^{ふくいんかんしよてん}福音館書店



たかい えんとつに、りっぱな やね。ま
だ、みんなが、まちの おふろやさんに いっ
ていた じだいの ようすを えがいた えほ
んです。あっちゃん、おとうさんと おかあ
さんと あかちゃんと いっしょに おふろや
さんに かけます。

※おなじ ひとの かいた えほん
『やこうれっしゃ』 福音館書店

としょかんは、0さいから むりょうで りょうできます

	電話番号	住所
中央図書館	244-3811	堺区大仙中町 18-1
堺市駅前分館	222-0140	堺区田出井町 1-1-300
中国書館	270-8140	中区深井清水町 1426
東百舌鳥分館	234-9600	中区土塔町 2363-23
東図書館	235-1345	東区北野田 1077
初芝分館	286-0071	東区野尻町 221-4
西図書館	271-2032	西区鳳南町 4 丁 444-1
南図書館	294-0123	南区茶山台 1 丁 7-1
柅分館	296-0025	南区桃山台 2 丁 1-2
美木多分館	296-2111	南区鴨谷台 2 丁 4-1
北図書館	258-6850	北区新金岡町 5 丁 1-4
美原図書館	369-1166	美原区黒山 167-14
図書館カウンター堺東 (返却・予約本貸出のみ)	232-1011	堺区三国ヶ丘御幸通 154
人権ふれあいセンター舳松 人権歴史館人権資料・図書 室	245-2534	堺区協和町 2 丁 61-1
青少年センター図書室	228-6331	堺区柳之町西 1 丁 3-19

- ※ かいかんび、かいかん じかんは、ホームページなどで かくにんして ください
- ※ りょうの とうろく には、おなまえ・じゅうしょなどが かくにんできる ものが いります
さかいし いがいに すんでいる ひとは、さかいしに つうきん・つうがく していること
が、かくにん できる ものも いります
- ※ ちかくの としょかんに ほんを とりよせたり、ほんを よやく したりも できます
くわしくは、としょかんに といあわせて ください

令和 6 年 9 月発行

編集・発行 堺市立中央図書館

〒590-0801 堺市堺区大仙中町 18-1

TEL072-244-3811 FAX072-244-3321

<https://www.city.sakai.lg.jp/kosodate/library/index.html>

