



LGBTにかんするブックリスト



2018.3 堺市立美原図書館

えほん

| 書名 | 著者名 | 出版社名 | 発行年 | 分類 |
|---------------------|--|-----------|------|----|
| 王さまと王さま | リンダ・ハーン、スター・ナイランド／絵と文 | ポット出版 | 2015 | E |
| レッド あかくてあおいクレヨンのはなし | マイケル・ホール／作 | 子どもの未来 | 2017 | E |
| タンタンタンゴはパパふたり | ジャスティン・リチャードソン、ピーター・パーネル／文 ヘンリー・コール／絵 | ポット出版 | 2008 | E |
| たまごちゃん、たびにでる | フランチェスカ・パルディイ／ぶん アルタン／え | イタリア会館出版部 | 2013 | E |
| わたしはあかねこ | サトシン／作 西村敏雄／絵 | 文溪堂 | 2011 | E |
| くりちゃんのふしぎながつき | はぎいわむつみ／作 | 集英社 | 2013 | E |
| くまのトーマスはおんなのこ | ジェシカ・ウォルトン／さく ドゥーガル・マクファーソン／え | ポット出版プラス | 2016 | E |

よみもの

| 書名 | 著者名 | 出版社名 | 発行年 | 分類 |
|----------------|---------------|--------|------|-------|
| 少年と少女のポルカ | 藤野千夜／著 | 講談社 | 2000 | 913.6 |
| 超・ハーモニー | 魚住直子／著 | 講談社 | 2006 | 913 |
| トライフル・トライアングル | 岡田依世子／作 | 新日本出版社 | 2008 | 913 |
| カエルの歌姫 | 如月かずさ／著 | 講談社 | 2011 | 913 |
| 空はいまぼくらふたりを中心に | 村上しいこ／著 | 講談社 | 2016 | 913 |
| ぼくたちのリアル | 戸森しるこ／著 | 講談社 | 2016 | 913 |
| 十一月のマーブル | 戸森しるこ／著 | 講談社 | 2016 | 913 |
| おれの墓で踊れ | エイダン・チェンバーズ／作 | 徳間書店 | 1997 | 933 |
| 二つの旅の終わりに | エイダン・チェンバーズ／作 | 徳間書店 | 2003 | 933 |
| ジョージと秘密のメリッサ | アレックス・ジーノ／作 | 偕成社 | 2016 | 933 |
| 九時の月 | デボラ・エリス／作 | さ・え・ら書 | 2017 | 933 |
| パンツ・プロジェクト | キャット・クラーク／著 | あすなろ書房 | 2017 | 933 |

本人からあなたへ

| 書名 | 著者名 | 出版社名 | 発行年 | 分類 |
|-------------------------------|--------------|----------|------|--------|
| スカートをはいた少年 こうして私はボクになった | 安藤大将／著 | ブックマン社 | 2002 | 367.9 |
| ダブルハッピネス | 杉山文野／著 | 講談社 | 2006 | 916 |
| 変えてゆく勇気 「性同一性障害」の私から | 上川あや／著 | 岩波書店 | 2007 | 367.9 |
| わたし、男子校出身です。 | 椿姫彩菜／著 | ポプラ社 | 2008 | 916 |
| 14歳のカミングアウト 性同一性障害を乗り越えて | 三峰有生／著 | ポプラ社 | 2008 | 916 |
| ふたりのママから、きみたちへ | 東小雪・増原裕子／著 | イースト・プレス | 2013 | 367 |
| カラフルなぼくら 6人のティーンが語る、LGBTの心と体の | スーザン・クークリン／著 | ポプラ社 | 2014 | 367 |
| 恋の相手は女の子 | 室井舞花／著 | 岩波書店 | 2016 | 367 |
| スカートはかなきゃダメですか？ ジャージで学校 | 名取寛人／著 | 理論社 | 2017 | 769.91 |

しらべよう

| 書名 | 著者名 | 出版社名 | 発行年 | 分類 |
|--|---------------------|------------|------|-------|
| いろいろな人の人権を考える（わたしの人権みんなの人権4） | 荒牧重人／監修 | ポプラ社 | 2004 | 316 |
| LGBT BOOK | NHK「ハートをつなごう」制作班／監修 | 太田出版 | 2010 | 367.9 |
| ゲイのボクから伝えたい「好き」の？がわかる本 みんなが知らないLGBT | 石川大我／著 | 太郎次郎社工ディタス | 2011 | 367.9 |
| はなそよ！恋とエッチ みつけよう！からだときもち | すぎむらなおみ／著 | 生活書院 | 2014 | 367 |
| LGBTQを知っていますか？ “みんなと違う”は“ヘン”じゃない | 日高庸晴／監著 | 少年写真新聞社 | 2015 | 367.9 |
| セクシュアルマイノリティについて（もっと知りたい！話したい！セクシュアルマイノリティ ありのままのきみがいい1） | 日高庸晴／著 | 汐文社 | 2015 | 367 |
| わたしの気持ち、みんなの気持ち（もっと知りたい！話したい！セクシュアルマイノリティ ありのままのきみがいい2） | 日高庸晴／著 | 汐文社 | 2016 | 367 |
| 未来に向かって（もっと知りたい！話したい！セクシュアルマイノリティ ありのままのきみがいい3） | 日高庸晴／著 | 汐文社 | 2016 | 367 |
| LGBTなんでもきいてみよう 中・高生が知りたいホントのところ | QWRC／著 | 子どもの未来社 | 2016 | 367 |
| いろいろな性ってなんだろう？（いろいろな性、いろいろな生き方） | 渡辺大輔／監修 | ポプラ社 | 2016 | 367 |
| だれもが楽しくすごせる学校（いろいろな性、いろいろな生き方2） | 渡辺大輔／監修 | ポプラ社 | 2016 | 367 |
| ありのままでいられる社会（いろいろな性、いろいろな生き方3） | 渡辺大輔／監修 | ポプラ社 | 2016 | 367 |
| マンガレインボーKids 知ってる？LGBTの友だち | 手丸かのこ／マンガ 金子由美子／監修 | 子どもの未来社 | 2017 | 367 |
| 多様な性のありかたを知ろう（わたしらしく、LGBTQ1） | ロバート・ロディ／著 | 大月書店 | 2017 | 367 |
| 家族や周囲にどう伝える？（わたしらしく、LGBTQ2） | ロバート・ロディ／著 | 大月書店 | 2017 | 367 |
| トランスジェンダーってなに？（わたしらしく、LGBTQ3） | ロバート・ロディ／著 | 大月書店 | 2017 | 367 |
| 心とからだを大切にしよう（わたしらしく、LGBTQ4） | ロバート・ロディ／著 | 大月書店 | 2017 | 367 |
| よくわかるLGBT 多様な「性」を理解しよう | 藤井ひろみ／監修 | PHP研究所 | 2017 | 367 |
| 13歳から知っておきたいLGBT+ | アシュリー・マーデル／著 | ダイヤモンド社 | 2017 | 367.9 |
| セクシュアルマイノリティってなに？（もっと自分を好きになるドキドキワクワク性教育5） | 日高庸晴／監修 | 少年写真新聞社 | 2017 | 367 |
| 見えない子どもたち LGBTと向き合う親子 | 河崎芽衣／著 | 秋田書店 | 2017 | 726.1 |

ティーンズ後半から大人の方へ

| 書名 | 著者名 | 出版社名 | 発行年 | 分類 |
|-------------------------------------|---------------------|----------------|------|--------|
| きらきらひかる | 江國香織／著 | 新潮社 | 1991 | 913.6 |
| ロマンス | つかこうへい／著 | 光文社 | 1998 | 913.6 |
| そういう生き物 | 春見朔子／著 | 集英社 | 2017 | 913.6 |
| 彼らが本気で編むときは、 | 荻上直子／原作 百瀬しのぶ／ノベライズ | パリコエンタティメント事業部 | 2017 | 913.6 |
| 境界を生きる 性と生のはざまで | 毎日新聞「境界を生きる」取材班／著 | 毎日新聞社 | 2013 | 367.9 |
| 先生と親のためのLGBTガイド もしあなたがカミングアウトされた | 遠藤まめた／著 | 合同出版 | 2016 | 367.9 |
| にじ色の本棚 LGBTブックガイド | 原ミナ汰／編著 | 三一書房 | 2016 | 367.9 |
| LGBTサポートブック 学校・病院で必ず役立つ | はたちさこ・藤井ひろみ・桂木祥子／編著 | 保育社 | 2016 | 367.9 |
| 性別に違和感がある子どもたち トランスジェンダー・SOGI・性の多様性 | 康純／編著 | 合同出版 | 2017 | 493.93 |

